



HERBOTECA  
RESERVA

CARTELES

70c

# COMMUNITY PLATE



## PARA SATISFACER EL EXIGENTE GUSTO DE UNA MUJER



ESTE estuche-bandeja es práctico y exquisito a la vez. Sus veinte y seis piezas en bellos dibujos *Community* son adecuadas para todas las necesidades de la diaria rutina. La tapa puede quitarse, y se transforma en una elegante bandeja ribeteada de peluche, con agaraderas de delicado metal.

ONEIDA COMMUNITY, LTD.

ONEIDA, NEW YORK.

De venta en los principales establecimientos  
de Cuba.



Agentes Exclusivos:

KATE'S HERMANOS  
Apartado 158. — Habana.

MILLONES  
SIGUEN  
TOMÁNDOLO



## PORQUE ES BENEFICIOSO PARA TODOS

### PARA EL NIÑO

Es un alimento poderoso en la edad del desarrollo. Duplica el valor alimenticio de la leche, haciéndola deliciosa al paladar, totalmente digerible y permitiendo que los niños la tomen sin repugnancia.

### PARA LA FUTURA MADRE

Es un reconstructor de células que le dan vida y son necesarias para el desarrollo del feto y contribuye a que más tarde pueda lactar su hijo.

### PARA EL HOMBRE DE NEGOCIOS

Es un proveedor de energías, vitalidad y fuerzas. Vigoriza el sistema nervioso y despeja el cerebro reconstruyendo las células gastadas por el trabajo mental y físico.

### PARA ENFERMOS Y CONVALECIENTES

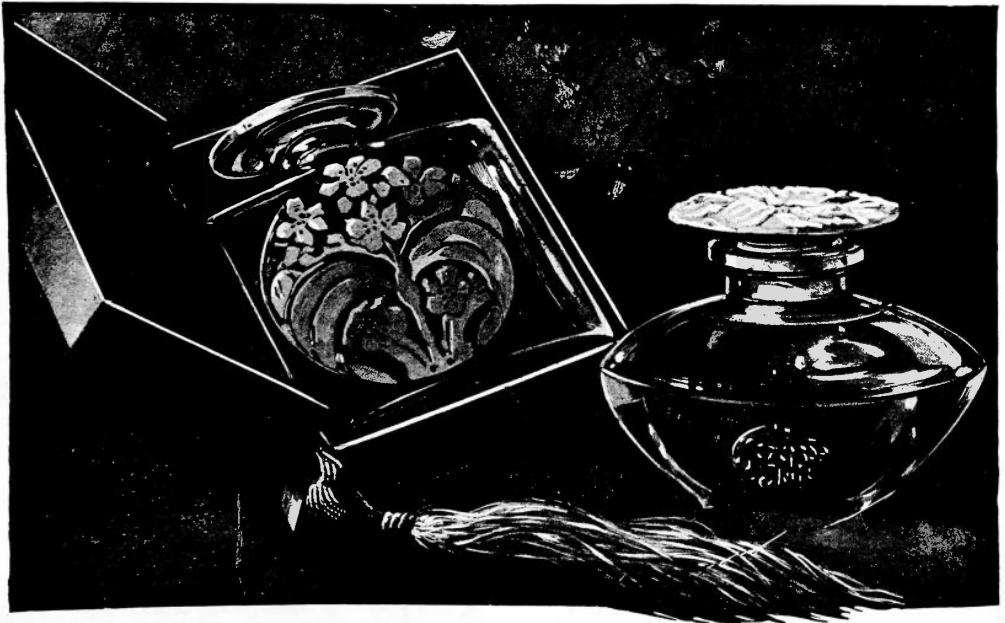
Un alimento ideal que suple al cuerpo materia mineral para la sangre, huesos y nervios, Proteínas para los tejidos y músculos, Vitaminas para el desarrollo, apetito, vitalidad y resistencia contra las enfermedades, Carbohidratos para las energías.

**Indiscutiblemente TODDY es un alimento de muchos méritos  
NO ACEPTE IMITACIONES**

Elasticidad  
Fuerza  
Duración



# ROYAL CORD



*Cabac blond*

*Caron Paris*

*Narcisse Blanc*

## El Método Para Hacer Desaparecer Un Mal Cutis

Es una locura intentar cubrir u ocultar una tez descolorida, cuando con tanta facilidad puede Ud. hacer desaparecer el mal color o el cutis mismo. El colorito y otras preparaciones aplicadas sobre una tez parda, lo único que logran es hacer resaltar el defecto. El mejor método consiste en aplicar cera incolorizada pura—lo mismo que si se tratara de cold cream—aplicándose en la noche y lavándose en la mañana con agua caliente y jabón, y luego haciendo una ablución con agua fría. El efecto que se obtiene después de algunas aplicaciones es sencillamente maravilloso: la cara absorbe la cutícula desvitalizada—de una manera indolora y gradual, en pequeñas partículas imperceptibles—dejando al descubierto, debajo, la nueva piel hermosa, blanca y aterciopelada.

No hay necesidad de que ninguna mujer tenga un cutis manchado, con barritillos o pecas, pues esto se puede evitar, comprando en la droguería cierta cantidad de cera microcolizada y usándola según las instrucciones que se han indicado.—Woman's

## La Fatiga

y el cansancio se interponen entre Ud. y sus quehaceres durante los grandes calores.

Ud. necesita mantener sus fuerzas, su vigor, su energía, su resistencia y lo puede conseguir fácilmente tomando las

## PASTILLAS MCOY

de aceite de hígado de bacalao  
LAS ORIGINALS Y GENUINAS

y si no aumenta 3 kilos en 30 días, su dinero le será devuelto.

No tienen olor ni sabor y son tan fáciles de tomar como confites. Es la forma moderna de tomar este aceite. Obténgalas en la botica.

**McCOY se pronuncia MACOY**  
Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura

## BLANQUEADOR PUTNAM

"NO-KOLOR"

Blanquea Telas de Cualquier Color  
—¡Hasta Negro!

Quitale el color y manchas de cualquier tela. No daña ninguna tela que la sola agua "Anso" "Dapato" hirviendo no dañe. Quitale las manchas producidas por el embotecimiento de la ropa y, hasta cierto punto, las de óxido de hierro. Cada paquete blanquea medio kilo de ropa. Instrucciones completas en cada paquete. Una vez blanqueada su ropa, retíñala Ud. con Tintes Fijos Putnam.

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR  
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.

# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Brzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621, Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

## NUESTRA PORTADA

HEMEROTECA

El culto a la belleza se profesa ahora, más que nunca, en el mundo entero.

En las revistas, libros y espectáculos teatrales de los países más civilizados de América y del Viejo Continente, se refleja esta admiración colectiva por la forma humana en su más bella manifestación: el cuerpo femenino.

En los Estados Unidos, el paso de avance realizado en este sentido ha sido enorme. Y a ello no ha contribuido poco el arte de los fotógrafos, autores de los estudios que nos permiten admirar la belleza incomparable de algunas de las más hermosas actrices y modelos neoyorquinos.

La fotografía que presentamos en nuestra portada, viene a enriquecer la magnífica galería de estudios de ese artista de la cámara que se llama De Mirjian.

Para él ha servido de modelo Miss PALMER, una de las más aplaudidas actrices que se mueven en los escenarios exquisitamente frívolos de los *Follies* de la urbe de los rascacielos. (De Mirjian Studio.)

## NOTAS Y NOTICIAS

Con la estancia entre nosotros de compositores tan conocidos y celebrados como el maestro Lerdo de Tejada, Alfonso Esparza Oteo y José Castro Padilla, los lindos aires de la vecina república azteca le gozan más que nunca del favor de nuestro público.

Por ello, con el afán de complacer a nuestros lectores, publicamos dos bellísimas composi-

ciones del autor de Un viejo Amor, en ediciones pasadas.

Ahora ofreceremos una exquisita canción mexicana, titulada Dulce Secreto que, como elocuente recomendación, tiene la de haber sido premiada en el Certamen Musical convocado por la Cámara Nacional de Comercio e Industria de San Ángel, México, con motivo de la feria de las flores, celebrada allí.

## PARA SU NIÑO LECHE KELME LA MEJOR

MAGNESIA

# ERBA

5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS



Para el  
Deseo:  
Maltado  
GLAXO

## Déle Glaxo al niño

Lo mejor

Por su acrisolada pureza. Digestible como el alimento materno.

Libre de los peligros de la leche de vaca. No contiene microbios perniciosos.

Cinco Reales Casas lo han usado.

GLAXO, - M. de Gímex 320. - HABANA  
Sirvanse enviarme una muestra del Producto Inglés, Glaxo, para cuyo franco envío se en sellos Nombre.

Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Si desea literatura en inglés indique aquí:

## TODOS LA NECESITAN

Venga a vernos y le explicaremos con qué facilidad usted puede poseer esta indispensable economizadora de tiempo y trabajo. Puede comprarla a plazos cómodos.

Desde \$6.50 al mes

## Remington Portátil

Remington Typewriter Co.  
of Cuba

O'Reilly 31 Tel. A-2828



PINEIRO Y POSE  
San Rafael, 32  
Habana  
Fotografía Artística

Leche  
CONDENSADA MARCA  
FAVORITA  
PUREZA Y BUEN SABOR

Desde el ciclón aquí hay  
mas miseria que antes los socorros  
no llegan... Donde están?.....  
¡Tenemos mucha hambre!  
matanzas



massa

¿Quién tiene la palabra?



# CARTELES

## EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENKING  
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLEZ  
Director  
ALEJO CARPENTIER  
Jefe de Redacción

HEMEROTECA  
RESERVA

OSCAR H. MASSAGUER  
Administrador

VOL. X

LA HABANA, MARZO 27 DE 1927

NÚM. 13

### DOS ASPECTOS DE LA ACTUALIDAD MUNICIPAL



Es un lado, la indignación de ciertos elementos liberales por la política de cesantías y de exclusiones que viene practicando el flamante Alcalde. De otra parte, el estado de bancarrota en que éste ha encontrado la hacienda municipal.

Ambos son aspectos expresivos de la clase de política que nos gastamos por estas latitudes. Una turba de medradores profesionales de la cosa pública, asedia al nuevo alcalde para que, traicionando las intenciones y esperanzas populares que le llevaron al poder y haciendo, en cambio, causa común con una milicia asambleística que hizo todo lo posible por malograr su triunfo primero y por privarle de él después, ratifique en sus puestos a los empleados de la anterior "administración" o los sustituya con gente de filiación igual. Y como el Alcalde, lógicamente, no accede a esto, la turba famélica se irrita, le acusa ante las altas autoridades gubernativas, y llega hasta a amenazar con anular la voluntad de los comicios gestionando el nombramiento de un nuevo alcalde *de facto*. Es decir, que se pretende negarle al Alcalde, no solo el derecho de gobernar con sus amigos, sino también el de servirse de aquellos elementos que él estime más aptos para el mejor éxito de su gestión. Contra su saludable actitud higiénica, empeñada plausiblemente en limpiar el Municipio de todos los detritus del pasado cuestista, se esgrimen consideraciones tardías de lealtad liberal que antes no supieron aplicarse en favor suyo... Una vez más se ponen, por encima de las urgencias de la rectitud, de la decencia, de la eficacia y del progreso administrativos, los supuestos derechos de los correligionarios a gozar del presupuesto, sean cuáles fueren sus aptitudes burocráticas. ¿No es esto típico de nuestra psicología politiqueril de siempre?

Para cohonestar semejante actitud, lo único en que hubieran podido fundarse sus mantenedores tendría que haber sido la probidad de la anterior administración. Si el señor Cuesta, de ingrata memoria, hubiera hecho una gestión, no ya merecedora de aplauso, pero siquiera tolerablemente discreta y limpia ante los criterios más benévolos, entonces, repetimos, se comprendería mejor esta pretensión actual de los que antaño fueron sus amigos o sus cómplices. Pero lo que fué la administración de Cuesta, todo el mundo lo sabe; y por si alguien lo ignora, ahí está el segundo aspecto municipal que comentamos: el estado de las finanzas capitales, que acusa un *déficit* de cerca de \$200,000.00.

Tan grave es la situación, a tal extremo llegó el saqueo, y tan absolutamente agotados están todos los créditos municipales, que Miguel Mariano se encuentra ante el problema nada envidiable de tener que administrar la ciudad sin finanzas, a no ser que se formase un presupuesto extraordinario. El Hospital de Emergencias tendrá que clausurarse, si en seguida no se procuran fondos para su sostenimiento. Los niños de las *creeches* y de los asilos tendrán que ser echados a la calle, si no se consigue el dinero necesario para subvenir al sostenimiento de esas instituciones benéficas. La Policía y numerosos empleados municipales, no podrán percibir sus haberes. Con todos los fondos destinados a cubrir esos y muchos otros capítulos del presupuesto municipal, barrio sin escrúpulos la rapacidad cuestista.

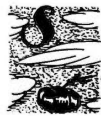
Y ante esa situación, que clama por una cura calcinante; de sal y vinagre, a los politiquillos de pan llevar no se les ocurre nada más decoroso que protestar contra las cesantías y pedir que se les dé nuevamente acceso a las enflaquecidas ubres del presupuesto!

### EL REMEDIO Y EL ESCARMIENTO



O sabemos cuál pueda ser ni dónde pueda estar el remedio crematístico inmediato para esta situación particular. Pero si estamos convencidos de que la única manera que existe de evitar que estas cosas se repitan en lo sucesivo, es la de hacer caer el peso de la ley sobre los responsables de la situación que acabamos de describir. En cualquier otro país, ya se habría abierto una amplia y minuciosa investigación; ya estarían probablemente en la cárcel los malversadores; ya se habría cubierto para siempre de oprobio—del oprobio oficial,—a los que aun andan entre nosotros repantigados en sus máquinas de lujo, ostentando el halago de sus millones ante el asombro y la indignación del pueblo. Aquí no ha habido todavía sanción alguna. Si se alude siquiera al Malversador, es para lamentar "su caída" y para insinuar que debe respetarse su condición de vencido... Entretanto, se mueren de sus llagas los enfermos en los hospitales, se quedan sin techo los niños de las *creeches*, se demora la retribución debida por su trabajo a los vigilantes del orden público y a los sufridos empleados... ¿Con qué derecho se puede hablar de "Regeneración" ante todo esto? ¿Cuándo llegará verdaderamente para Cuba el día en que la ley se aplique sin excepciones "caiga quien caiga"? ¿Cuándo se perseguirá a los grandes delincuentes señalados por el dedo público y se les obligará a rendir cuentas, como se hace con los pequeños transgresores?

### AQUILINO LOMBARD, OPINA



¡, señores, el legislador Aquilino Lombard ¡ha opinado!... Lo ha hecho de dos modos. Primero, positivamente: proponiendo un proyecto de ley que establecería los cultivos menores obligatorios. Después, negativamente: enderezando una tremenda ofensiva contra el ilustre Secretario de Agricultura etc., General Delgado. ¿Cómo negarle nuestro aplauso a ambas intenciones? A la primera, sobre todo, por ser la más original, pues lo de atacar al pobre General Delgado se va haciendo ya algo clásico. (El General Delgado es, cosa curiosa, el blanco... de todas las sátiras. Todos en él pusisteis vuestras manos...) Pero lo de los cultivos menores, aunque es una proposición algo simplista, de las que responden a la creencia de que los problemas se resuelven mandando, no deja de tener un principio de sabiduría. Por lo menos, es una iniciativa, es un enfoque de la necesidad de diversificación agrícola. ¡Si siquiera tuviese la fortuna de echar a los legisladores a pensar acerca de él!

### NOTÍCULAS DE ACTUALIDAD



ARLOS MIGUEL ha hecho ya casi una milla subterránea, para justificar el título—*honoris causa*—de Julio Verne criollo. Se podrá o no estar de acuerdo con ciertas exhibiciones anatómicas del Honorable Secretario; pero no hay duda de que el hombre ha tomado su oficio en serio, aunque el efecto sea algunas veces tan cómico.

El General Loynaz abandonó el nebuloso Cuarto Partido... ¿Será que los jefes ya se han tirado los trastos a la cabeza? Siempre nos pareció que había demasiada oficialidad y poca soldadesca. Por lo menos, pocos reclutas declarados...

# TALLER DE REPARACIONES

por  
ANTONIO PENICHER



CUANDO Demitris se enteró que varias naciones habían declarado la guerra, rompiendo las hostilidades, sintió intensa alegría.

¡Ahora sí que iba a poder surtir bien su taller de reparaciones de organismos humanos!

Sabía que la guerra es implacable, pues en ella se desbordan todas las pasiones, alimentadas por todos los prejuicios, haciendo del hombre un lobo nunca satisfecho, en su tarea de anular existencias.

Mórirían muchos millares y hasta millones de personas de ambos sexos y de todas las edades, así como animales mimados en épocas anteriores; quedarían muchos individuos inválidos; sobrevendrían epidemias asoladoras y, finalmente, los pueblos quedarían bajo el azote de impuestos abrumadores, para reajustar sus presupuestos y pagar las enormes deudas contraídas en el sostenimiento de la contienda.

Demitris sabía todo eso; pero se sentía alegre. Él era comerciante y buscaba y aprovechaba para su negocio, todas las oportunidades.

La guerra le proporcionaría un gran surtido para su taller. Piernas, brazos, corazones, hígados, riñones, vísceras cerebrales, manos, dedos, ojos, pies, etc. ¡De todo tendría en abundancia!

¡Mientras más ardor mostraran los combatientes, más oportunidades aprovecharía él, como las aprovechaban también los demás colegas que refaccionaban los ejércitos, tanto de comestibles, como de pertrechos! ¡Eso era los verdaderos gananciosos en estas contiendas!

Demitris partió hacia los campos de batalla y en ellos adquirió piezas de repuesto en gran cantidad. Su taller fué ampliado, anunciando, con gran minuciosidad, el nuevo surtido.

Lo "mejor" de la población acudió al establecimiento. ¡Estaba bien repleto de material humano! ¡Nadie se quedaría sin reparar su organismo, si lo deseaba! ¡Allí había de todo, para todos!

Corazones que habían pertenecido a hombres generosos y a hombres ava-

ros; cerebros privilegiados por la inteligencia y obtusos; hígados de personas que jamás habían tomado una copa de alcohol; riñones excelentes, brazos, piernas, costillas, ojos, etc. ¡De todo!

Demitris tenía expuestos estos materiales humanos, en grandes botellones, parecidos a esos que se emplean para el expendio de aguas minerales a las familias.

Cada botellón tenía una etiqueta, explicando las condiciones del contenido.

Demitris sostenía la teoría de que el comerciante no debe tener escrúpulos en lo relacionado con la busca de utilidades a su negocio. Para él, todos los medios eran buenos; así es que lo mismo ponía a la etiqueta de un corazón, que éste era generoso, como avaro; valiente, como cobarde; enamorado, como tímido ante las mujeres. ¡Después que él pudiese las piezas de repuesto, ahí se las diesen todas!

El primer cliente que se presentó, fué un cura.

Pidió algo para reforzar el cerebro, el corazón, el hígado y los riñones. Una reparación casi general. De precio, no hablaron, pues Demitris había fijado un cartel en su taller, que decía:

**"EL IMPORTE DE CADA COMPOSICIÓN ESTARÁ DE ACUERDO CON LA NECESIDAD QUE DE ELLA SIENTA EL CLIENTE."**

Después llegó un prestamista, que a fuerza de usura había ampliado grandemente su negocio y buscaba un corazón tan duro como el suyo, cuando comenzó las operaciones. En el acto fué complacido. Demitris le extrajo el corazón desgastado y le colocó hábilmente otro, que dijo tener la consistencia del granito.

Luego llegó un poeta, que quería seguir pulsando la lira, en su afán de ser coronado alguna vez "públicamente".

Al poeta siguió un militar que ambicionaba una estatua por su valor. Buscaba un corazón más valiente que el que poseía.

Le siguió un literato que sentía languidecer su fecundidad y estaba

empeñado en escribir "La Historia del Mundo antes de ser conocido".

Luego se presentó un repórter envejecido prematuramente. Buscaba repuesto para casi todas las piezas de su organismo. ¡Tarea para-rato tendría con él, Demitris!

Le siguió un policía, deseoso de prestar buenos servicios.

Después un beodo consuetudinario, con afán de reponer su hígado averiado.

Le siguió otro individuo en busca de nuevos riñones, para ver si no le molestaban los "cálculos".

Más tarde llegó un hombre muy bien trajeado, piando un corazón conquistador de mujeres bonitas y ricas.

Se presentó también un carcelero en busca de unos brazos que semejasen macetas, para golpear a los reclusos y un corazón duro para no apiadarse de ellos, en ningún momento.

Luego se presentó un maestro de escuela, con deseos de cambiar sus ojos opacos por otros nuevos y a la vez adquirir algunas vísceras cerebrales.

Llegaron más tarde muchos más personajes, que el lector puede suponer a su manera y como una avalancha entraron en el taller infinidad de cojos, mancos, tullidos, sordos, ciegos, mudos, etc., todo con afán de salir como nuevos. Había algunos que pedían pies y dedo: que fuesen rebeldes a las callosidades.

¡Y a todos complacía Demitris!

Pasado algún tiempo, se formó un gran escándalo frente al taller de reparaciones de Demitris, que había desaparecido, dejando las puertas completamente cerradas.

Rostros descompuestos, brazos amenazadores, caras compungidas, y gritos estentóreos, ofrecían las características de un motín.

¡Los clientes de Demitris se habían sublevado y buscaban al habilidoso tallerista, con intenciones de lincharlo.

—Nos ha engañado—gritaban.

Y cada uno exponía lo que le estaba ocurriendo.

El cura decía entristecido y a ratos colérico.

—Ese bribón me ha engañado como a un niño,

El prestamista, casi congestionado por la indignación, decía:

—El corazón que me puso Demitris es tan blando, tan sensible, que cuando entra un cliente en mi establecimiento, con idea de empeñar alguna prenda, le pregunto el dinero que le hace falta y se lo doy, diciéndole que se lleve la prenda. ¡Y Demitris me dijo que el corazón que me había puesto era tan duro como el granito!

El poeta decía sollozando:

—Desde que estuve en este taller diabólico, estoy haciendo un poema dedicado a la Madre Naturaleza y no he podido escribir más que estas dos líneas:

"En la enamorada del jardín,  
ya no canta el tomeguín."

El militar se lamentaba de que apenas sentía el ruido producido por un disparo, comenzaba a temblar y concluía por correr.

El literato, echándose para atrás el pelo de la cabeza, como para enseñar la anchura de su frente, exclamaba:

—He sufrido una gran decepción. Ya no podré escribir "La Historia del Mundo antes de ser conocido". Ese bribón de Demitris me ha engañado. No se me ocurre nada. Hace tres meses que estoy delante de la mesa, en la que he colocado una pirámide de cuartillas para escribir y solo he podido trazar estas palabras:

"Aquella tarde el Sol, al ponerse, parecía sumergirse en el agua y darse un baño."

Y de ahí no paso. Del baño no salgo.

El hombre tenorio, con el rostro descompuesto, decía:

—Pobre de mí, que con el corazón que me ha puesto Demitris, me quedo mudo y bajo los ojos, cuando veo una mujer. Soy hombre perdido.

El repórter, decía desconcertado:

—Me acaban de despedir del pe-

(Continúa en la pág. 34.)



# BELEZAS DE LA PANTALLA



*ETHLYNE CLAIR, una de las más lindas vecinas de Hollywood, preparándose a conmemorar el primer centenario de la muerte de Beethoven, ejecutando la parte coral de la Novena Sinfonía en su guitarra hawaiana.*

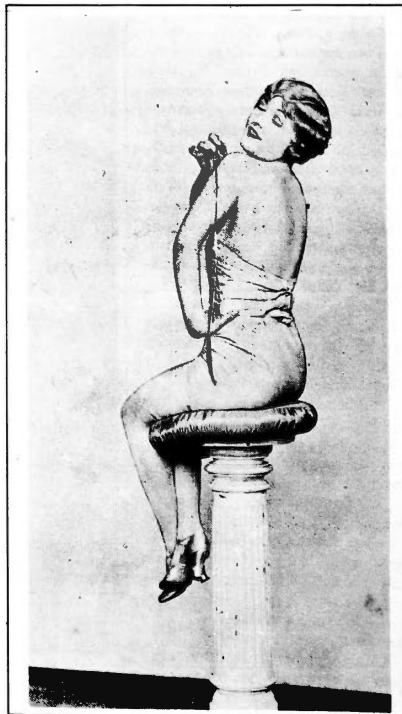
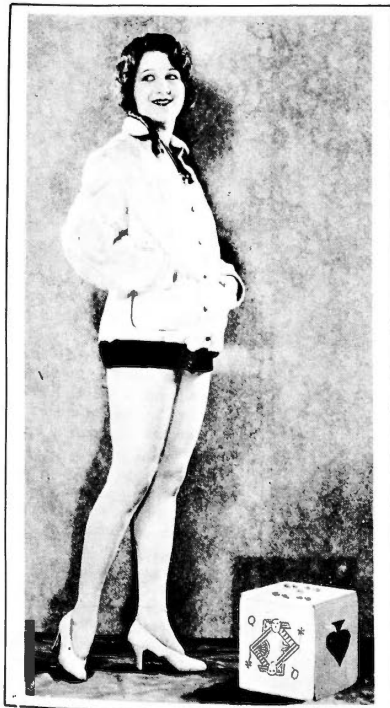
*(Foto Universal.)*

*Si del cubilete de los dados hubiera salido esta O.—JOAN ALDEN, de la Universal— bendeciríamos como nunca la restauración de la encantadora "carabina" de antaño.*

*(Foto Universal.)*

*LAURA LA PLANTE, en esta escena de su reciente película The cat and the canary, parece opinar que el culto de la belleza se predica con el ejemplo.*

*(Foto Universal.)*



# Sor Odilia



por André Theuriet

(Traducción especial para CARTELES)



NA tarde, a mediados de Octubre, regresábamos al pueblo el guardabosque Martelot y yo por la selva de Charbonniere y al llegar a la encrucijada de la Belle Étoile, tropezamos con dos Hermanas de la Doctrina.

Con gran sorpresa mía ví a Martelot, que es poco comunicativo, detenerse para saludar a las dos religiosas y cambiar con ellas unas cuantas palabras.

Cuando volvió a reunirse conmigo, las dos tocas blancas se perdían ya en la bruma de un sendero. Martelot volvió a encender su pipa apagada y empezó a decirme entre fumada y fumada:

—Yo no soy muy calambuco que digamos, pero siento una estimación profunda por esas buenas hermanas y no dejó nunca de saludarlas, en recuerdo de una de sus compañeras que me dió una vez el ejemplo más hermoso de abnegación y firmeza de carácter...

Fué una aventura singular; cada vez que me acuerdo se me pone la carne de gallina...

Tuvo lugar cerca de aquí, durante la guerra con Prusia. Yo vivía en esa época en Fontaine-Française, en casa de mis padres y formaba parte de los movilizados de la Côte-d'Or. El día 21 de junio de 1871, el general Manteuffel, queriendo incorporarse a las fuerzas de Werder, había lanzado sobre Dijon las tropas del general Kessler. Durante el combate, fui hecho prisionero junto con unos cincuenta movilizados del Yonne.

Fuimos conducidos primero a Messigny, donde estaba acampado uno de los regimientos de Kessler y allí, en una pradera, pasamos la noche tirando de frío.

Por la madrugada nos ordenaron que siguiésemos hasta Chatillon y nos pusimos en marcha escoltados por una treintena de soldados de la *landwehr* y dos suboficiales.

Aquellos Westfalianos de barbas rubias, con los fusiles al hombro y bayonetas caladas marchaban en filas apretadas a ambos lados del fangoso camino, por el centro del cual chapoteábamos nosotros, calados hasta los huesos, lamentables, cual rebano que se lleva al matadero.

Cuando algún rezagado se quedaba un poco atrás, un culatazo en los riñones lo obligaba a apretar el paso e incorporarse a las filas

Los Westfalianos se burlaban de nuestras caras asustadas y de vez en cuando nos gritaban en medio de risotadas: *Kaput, Franzosen, kaput!*... lo que de ninguna manera contribuía a devolvernos el aplomo.

Algunos fingían una gran compasión y cuando pasábamos por alguna finca incendiada movían hipócritamente la cabeza, murmurando: "¡La guerra! ¡Ay, que desgracia!..."

Las aldeas que atravesábamos parecían desiertas; apenas tras alguna que otra cortina tímidamente levantada, distinguíamos un rostro que se pegaba a los cristales un instante para desaparecer en cuanto veía los uniformes alemanes. Después de tres horas de marcha, hicimos alto

en la aldea de Recey y acampamos en la plaza del pueblo, frente a la alcaldía y a la escuela.

Algunos aldeanos, entre los que predominaban las mujeres, se agrupaban tras el cordón de centinelas y nos enviaban silenciosamente miradas llenas de piedad; los más osados trataban de hablarnos, pero los Westfalianos los rechazaban brutalmente.

Habíase prohibido terminantemente toda comunicación con los habitantes del pueblo y, aunque estábamos muertos de hambre, nadie podía ofrecernos ni un pedazo de pan ni un vaso de vino.

Hízose sin embargo una excepción a favor de las religiosas. Solo ellas podían entregar a los prisioneros de

guerra los socorros enviados por algunas almas caritativas.

Las Hermanas de la escuela de Ricey se aprovecharon enseguida del permiso, presentándose dos de ellas en la plaza, poco después de nuestra llegada, doblegadas bajo el peso de voluminosos cestos repletos de provisiones.

Vestían las religiosas el hábito de las Hermanas de la Doctrina Cristiana. La más joven, que parecía ser la superiora y a la que su compañera llamaba respetuosamente "Sor Odilia", tenía un cutis tan blanco como sus tocas, facciones finas y ojos negros, velados por espesas pestañas, que mantenía modestamente bajos. Su rostro, enérgico y dulce al mismo tiempo, estaba lleno de inteligencia, y tenía un no sé qué de ingenio y casto que daba la impresión de una delicada flor silvestre. Las religiosas procedieron con rapidez a la distribución de los comestibles, ahorrando las palabras, pero de ningún modo su buena voluntad.

Muy pronto tuvo nuestra miserable tropa con qué apaciguar su hambre; pan fresco y carne fría, regados de abundante vino tinto que iba descorchando la mayor de las Hermanas.

Con excepción de los centinelas, el resto de los soldados se había diseminado por la plaza y la vigilancia, en consecuencia, disminuyó. Los oficiales entraron en la taberna y el consumo de aguardiente se hizo general...

Nosotros, mientras tanto, comíamos vorazmente. Uno solo parecía no tener apetito: un jovencito pálido y flaco que nadaba dentro de su capote gris. No había tocado su pan y tenía un aspecto de cansancio supremo; con las facciones desencajadas y las miradas febriles miraba alternativamente a los centinelas de relucientes bayonetas y a Sor Odilia que terminaba de vaciar su cesta de provisiones.

De pronto, en un momento en que los centinelas estaban de espaldas, invenciblemente hipnotizados por la espita del barrillillo de aguardiente, ví que el jovencuelo, rápido a ágil como una lagartija, se deslizaba hasta Sor Odilia y levantando la amplia falda negra desaparecía entre sus pliegues...

Fué cosa de un segundo y nadie se dió cuenta más que unos cuantos compañeros a quienes el espanto de-



"Su rostro, enérgico y dulce al mismo tiempo, estaba lleno de inteligencia, y tenía un no sé qué de ingenio y casto que daba la impresión de una delicada flor silvestre"...

Esta fotografía nos muestra a la actriz GILDA GRAY en su reciente película Sor Odilia, en una de cuyas partes se desarrolla el episodio que en esta página nos narra André Theuriet.

(Foto Underwood and Underwood)

(Continúa en la pág. 26)

# 1827 BEETHOVEN 1927

Durante estos días, nuestras dos agrupaciones sinfónicas y todas nuestras entidades musicales y conservatorios, consagran sus energías a honrar la memoria de uno de los genios más grandes que haya producido la Humanidad: Ludwig Van Beethoven.

Ahora, que se conmemora el primer centenario de su muerte, es oportuno recordar el párrafo magistral en que Román Rolland ha sintetizado el sobrehumano proceso de elevación espiritual del compositor:

"Su vida toda es comparable a un día de tempestad: al principio, una joven y límpida mañana, con algunos hálitos de languidez apenas; pero ya, en el aire inmóvil, un amago secreto, un presentimiento abrumador. Y bruscamente pasan las grandes sombras, se oyen los trágicos truenos, los silencios zumbadores y temibles, los golpes de furioso viento de la *Heroica* y de la *En do menor*. Sin embargo, la pureza del día no se ha perdido aún: la alegría sigue siendo la alegría; la tristeza conserva siempre una esperanza. Pero, después de 1810, el equilibrio del alma se destruye; la luz llega a ser extraña; de los pensamientos más claros se ve ascender como vapores, que se disipan, que de nuevo se concretan, que oscurecen el corazón con su turbación melancólica y caprichosa; algunas veces la idea musical parece que se pierde por completo, ahogada, después de haber emergido una o dos veces de la bruma; y no vuelve a surgir sino al fin del trozo, como en una borrásca. La alegría misma ha tomado un carácter áspero y salvaje; una fiebre, un veneno, se mezcla a todos los sentimientos. La tempestad se prepara,



*El sublime sordo de Bonn, en la admirable caricatura de García Cabral.*



La Orquesta Sinfónica de la Habana, dirigida por el maestro GONZALO ROIG, que consagró su audición del domingo pasado al glorioso autor de la Misa en Ré, interpretando la Quinta Sinfonía y uno de sus Concertos para piano, con el concurso de Margot de Blanck.

(Foto. Pegudo)

La Orquesta Filarmónica de la Habana que dirige el maestro PEDRO SANJUAN, y que el domingo rendirá homenaje a la memoria de Beethoven, ejecutando parte de la Sinfonía Heroica, y por primera vez en Cuba, su Triple Concerto para piano, violín, violoncello y orquesta.

(Foto. Pegudo)



a medida que la tarde descende; y he aquí las pesadas nubes, henchidas de relámpagos, negras de sombra, preñadas de tempestades, del principio de la *Novena*. De pronto, en lo más fuerte del huracán, las tinieblas se desgarran, la noche es arrojada del cielo y vuelve la serenidad al día, por un acto de voluntad. ¡Cuál conquista vale como ésta, cuál batalla de Bonaparte, qué sol de Austerlitz alcanza la gloria de este esfuerzo sobrehumano, de este triunfo, el más brillante que haya jamás alcanzado el Espíritu: un desventurado, pobre, enfermo, solitario, el dolor hecho hombre, a quien el mundo rehusa la alegría, crea la alegría él mismo para darla al mundo ¡Y la forja con su miseria, como él lo ha dicho con palabras altivas, en las cuales se resume su vida y que son el emblema de toda alma heroica:

*"La Alegría por el Sufrimiento"*.

## Los actuales problemas políticos juzgados por el Dr. Cosme de la Torre

**N**UESTRO escenario político, que sufrió hasta hace poco un prolongado marasmo por la absorción que en él ejercía el Jefe del Estado, y que como consecuencia de ella vió surgir a esos pintorescos *marionettes* bautizados con los nombres de incondicionales, cooperativistas y guatacas, ha adquirido en estos últimos días extraordinario movimiento y vida, ante la oposición gubernamental que comenzó a exteriorizarse ya por algunos periodistas, ya por diversos políticos y elementos obreros, ya por el pueblo en general. El anunciado viaje del Presidente a Washington y los misterios y contradicciones de que se rodeó al mismo; la noticia propalada de que la *American Federation of Labor* había adoptado inquietante actitud, como protesta por la conducta que el Gobierno observaba con los elementos obreros; la decisión del Presidente de aceptar la continuación en el poder, ya mediante la prórroga o la reelección; los temores populares de que se impidiese la reorganización de los partidos; todos estos hechos y otros que no es posible detallar ahora, vinieron a darle mayor y más extraordinario movimiento a nuestra vida política. La atmósfera está cargada de dudas, temores, peligros. Todo hace predecir que se avecinan grandes y tal vez graves acontecimientos.

Desearios de recoger la opinión de aquellos elementos que significan y representan fuerza efectiva, política, intelectual, social o económica en el país, y orientar con sus opiniones a la masa popular que se agita, inquieta y descontenta, no sabiendo cómo ni en qué forma exteriorizar sus deseos y sus necesidades, nos proponemos recoger los juicios que las figuras de todos los matices quieran hacernos sobre el momento político actual y sus posibles consecuencias y perspectivas para el mañana. De esta manera, el pueblo podrá saber a qué atenerse en la línea de conducta que adopte en el futuro ante los múltiples problemas nacionales.

A la primera persona a quien hemos entrevistado en este sentido es el doctor Cosme de la Torre, prestigiosa personalidad, no solo de relieve nacional, sino también mundial, revolucionario y patriota en la guerra y en la paz, uno de los mejores Secretarios de Estado de la Re-



pública, fundador y Presidente del Partido Conservador, Senador, Embajador en Washington que logró el más alto triunfo diplomático: el rescate de Isla de Pinos, internacionista insigne, Presidente de la Cuarta Asamblea de la Liga de Naciones.

Por todas estas circunstancias que rodean su relevante personalidad, la opinión del doctor Torre, y su posición ante los problemas políticos del momento, son dignas de saberse y de que sus palabras se oigan y se conozcan, estudien y tengan en cuenta sus opiniones.

Con su franqueza habitual, contestó a las siguientes preguntas que le hicimos:

—Ocupaciones profesionales preferentes en estos días—nos dijo—, principalmente, la necesidad de preparar mi discurso de clausura de la Décima reunión anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, que estamos celebrando, me han obligado a ser moroso con CARTELES, que me había pedido expusiese en sus páginas mi opinión sobre los problemas políticos ahora en discusión.

No he figurado en otro partido político que el Conservador Nacional, desde que se fundó después de la revolución de Agosto. Miembro de sus diversas Asambleas, Secretario General, Vicepresidente y Presiden-

te del mismo, mi criterio siempre ha sido no formar jamás dentro de él parte de los grupos o banderías que, a veces, lo han dividido, ni me he mezclado en las luchas que en el transcurso de los años han podido perturbarlo. Cuando el criterio de la mayoría no fué el mío nunca me declaré rebelde, aunque dejé a los que triunfaban la responsabilidad de la dirección, esperando pacientemente ver algún día predominar mi criterio.

—¿Cuál ha sido su actitud ante las anteriores tentativas reeleccionistas?

—Cuando la reelección del Presidente Menocal, creí que era preferible apoyar a éste antes que ayudar a la división del Partido, como hubiera sucedido si se hubiera acordado la candidatura de mi buen amigo el General Núñez, mas cuando el Partido tomó el camino, al día siguiente de las elecciones del día primero de Noviembre de 1916, que condujo al país a la revolución de los Liberales en Febrero de 1917, me opuse con todas mis fuerzas a lo que sucedió y hasta escribí un artículo titulado *Por la Justicia y por la Patria*, que vió la luz en el periódico *La Nación*, levantando entre muchos intrasigentes conservadores de entonces una terrible tempestad contra mi persona, que supe resistir a pie firme, por haber dicho claramente que resultaba imposible para nosotros

triunfar en las elecciones presidenciales complementarias sin que se usara la violencia que traería la guerra civil.

—¿Qué criterio tiene usted sobre la reelección?

—Lo entonces ocurrido con la reelección me comprometió para siempre conmigo mismo en su contra, por mucho que reconozca que a ningún Presidente de la República puede negársele el ejercicio de ese derecho constitucional mientras subsista, pero al que no seré yo quien apoye, por excelente que haya sido su primer período de gobierno.

Don Tomás Estrada Palma, a quien nadie discutirá la gloria de haber sido, hasta ahora, nuestro mejor Presidente, llevó con su reelección al país, cuando jamás pudo pensar asegurarla por la violencia, a la revolución de Agosto, que trajo de nuevo las tropas americanas a Cuba y produjo el funesto gobierno de Ma-goon.

El Gral. José Miguel Gómez tuvo con su privilegiada inteligencia el acierto de ver que su reelección produciría otra vez la revolución y desistió de aquella. Al presidir el Colegio de Compromisarios de la Provincia de la Habana, que eligió a Menocal, dije lo que repito ahora: "se podrán discutir sus aciertos o sus errores; pero es indudable que el general Gómez siempre pasará a la historia de la patria como el primer Presidente cubano que supo, con gran altura de miras y previsión patriótica, entregar el gobierno a otro cubano regresando tranquilo a la paz de su hogar."

El Gral. Menocal que, juzgándolo en conjunto, hizo un buen período de gobierno, después del dos de noviembre de 1916, en que hasta sus contrarios políticos lo felicitaron por el hermoso resultado de la gran contienda electoral del día anterior, para renovar constitucional y democráticamente los Poderes del Estado, dejó a mixtificadores de toda clase falsear el sufragio, con lo que la revolución estalló de nuevo, volviendo las tropas del Norte a pisar nuestro suelo, salvándose el país de otra intervención y de algún otro funesto gobernante americano por estar en esos momentos los Estados Unidos preparándose a entrar en la gran guerra.

La posibilidad de que el doctor Zayas fuera a su vez a la reelección  
(Continúa en la pág. 24)

# De la hora de ahora



**JOSÉ M. BENS Y ARRARTE**, el joven y notabilísimo arquitecto e ingeniero cubano, Director Artístico de las obras del Capitolio Nacional, que, después de una concienzuda y brillante labor precedida de amplios estudios realizados en el extranjero durante cinco años, para hacer efectiva la construcción de nuestro palacio del Congreso, se ha visto obligado, a causa de lamentables incidentes, en los que él siempre defendió los puntos de vista técnicos y artísticos, a presentar la renuncia de su cargo, renuncia que le ha sido aceptada por el señor Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas, resolución que lamentamos extraordinariamente porque creemos que pocas personas como el ingeniero Bens Arrarte podían contribuir de manera más eficaz a la feliz realización de los laudables planes de embellecimiento y ornato de nuestra capital y de obras públicas en general, que viene desarrollando, desde su alto cargo, nuestro amigo, el Dr. Carlos Miguel de Céspedes.



Presidencia de la sesión solemne inaugural de la Décima Reunión Anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, celebrada la semana pasada en la Academia de la Historia.  
(Foto. Pegudo)

**JOSÉ ANTONIO MUÑOZ**, diplomático y periodista, hermano del inolvidable Víctor Muñoz, que la semana pasada falleció repentinamente en San Luis, donde desempeñaba el cargo de Cónsul.



**CHARLES SCHUELDT DEWEY**, Sub-secretario de Hacienda de los Estados Unidos, que llegó a la Habana la semana pasada, abandonando Santiago de Cuba, donde se hallaba, con el fin de reunirse con el Vice-presidente Dawes.  
(Foto. Pegudo)



Los compositores ALFONSO ESPARZA OTEO, MIGUEL LERDO DE TEJADA, ERNESTO LECUONA y EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES, fotografiados después del festival de música folklórica mexicana y cubana que ofrecieron en el Teatro Nacional.  
(Foto. Pegudo)



**MANUEL GARCÍA**, Presidente de la Sección de Propaganda del Centro de Dependientes, en cuyo honor se celebró en los jardines de La Tropical un banquete de más de seiscientos cubiertos, en homenaje a su brillante actuación en el desempeño de su cargo.

Un aspecto de la mesa del almuerzo celebrado en honor del Sr. JOSÉ ARRIETE Y BAMBITELLI, Presidente de la Solidaridad Musical de la Habana, y que le fué ofrecido por miembros señalados de dicha entidad.  
(Foto. Pegudo)

**OLIVE BORDEN**, la bellísima estrella de la Fox que nos visita.  
(Foto. Fox)



**GEORGES HIGGINS MOSES**, Presidente del Senado de los Estados Unidos, que llegó a nuestra capital la semana última.  
(Foto. Pegudo)



# Actualidades



Un grupo de damas, y algunos de los actores honoris causa, que tomaron parte en las dos brillantes fiestas teatrales celebradas por iniciativa de los miembros de la Legión Americana, residentes en Cuba, en el Teatro Principal de la Comedia.  
(Foto. Pgado)



CHARLES T. DAWES, el Vicepresidente de los Estados Unidos, que nos visitó la semana pasada, fotografiado a su llegada a nuestra capital  
(Foto Pegudo.)



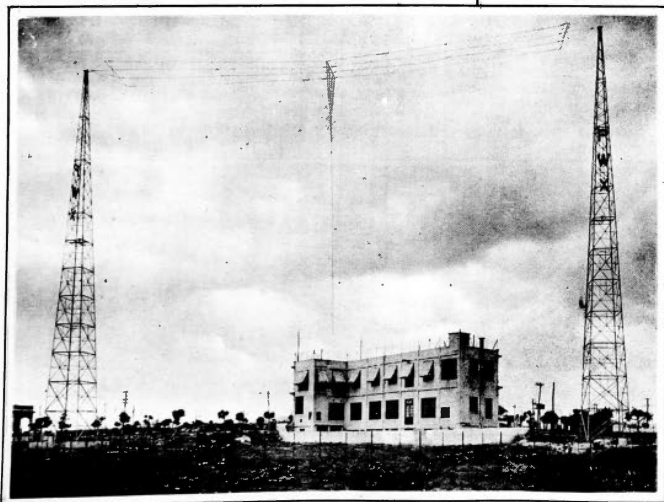
Dr. AÑORGA, el famoso pedagogo matancero que, en la Convención Anual Rotaria celebrada en Sagua, fué electo Gobernador por el Vigésimo quinto distrito (que comprende la Isla de Cuba) y tomará posesión en junio, sustituyendo al batallador Dr. Urbano Tristá.  
(Foto. Enriquez)



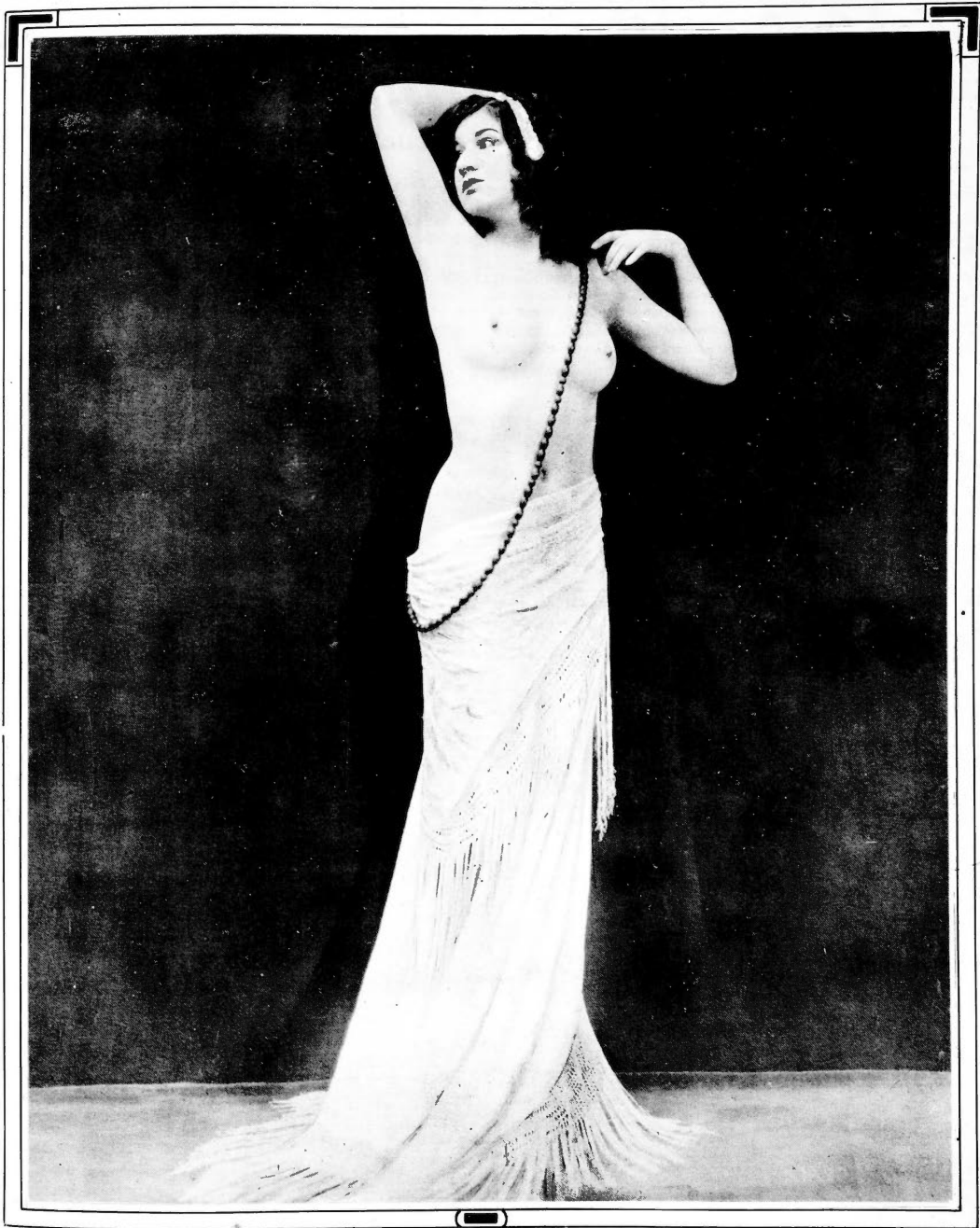
JESSIE ELEANOR STRINGFELLOW, ganadora del concurso de belleza celebrado por la Comisión Nacional del Turismo, por medio de la estación P. W. X. de la Cuban Telephone Company, que llegó a la Habana la semana última.



El Vicepresidente CHARLES DAWES, acompañado del Embajador CROWDER y del Sr. SOLER Y BARRERO, después de la visita al General Gerardo Machado, en Palacio.  
(Foto. Pegudo)



Torres y antenas de la Estación Transmisora de Radio P. W. X., de la Cuban Telephone Company, por medio de las cuales se llevó a cabo el concurso ganado por Miss Stringfellow, en el cual se recibieron contestaciones de 2357 ciudades y pueblos del Canadá y de todos los Estados de la Unión americana.  
(Foto. American Photo Studio)



*Aquí tenéis a FRANCES NORTON, una de las maravillosas estatuas vivientes que embellecen uno de los cuadros de la bella revista Una noche en París, presentada recientemente en New York, y en la cual resplandecía la nota exquisita del desnudo estético.*

*(De Mirjam.)*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza.

# Un grave error internacional y diplomático

— POR ROIG DE LEUCHSENRING —



EN la sesión solemne de la apertura de la Décima Reunión Anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, celebrada la semana última, el señor Secretario de Estado, en el discurso que pronunció como tal jefe de nuestras relaciones exteriores, hizo manifestaciones, que, por la trascendencia que en sí tienen y por el carácter, si no oficial, sí oficioso de que se encuentran revestidas sus palabras en razón a la autoridad que ostentaba en ese acto, me veo obligado a recogerlas aquí, dedicándoles el comentario, que sincera y desapasionadamente, me merecen.

Debo antes hacer hincapié, para dejarlo perfectamente esclarecido, sobre el carácter que en ese acto científico ostentaba el Secretario de Estado.

Ha sido costumbre, desde la fundación de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, que todos los años, al comenzar sus trabajos, el Secretario de Estado, en una sesión solemne a la que asiste el Cuerpo Diplomático, sea el que inaugure las sesiones, pronunciando un discurso que le contesta algún miembro prominente de la Sociedad, su propio Presidente, el doctor Bustamante, este año, sus vicepresidentes, Manuel Sangüily, Cosme de la Torre y Hernández Cartaya, otros años. No se designa, pues, a Fulano, por ser quien es, sino por ostentar el cargo de Secretario de Estado, y como tal habla, de manera que sus palabras se hallan revestidas siempre, mientras no manifieste expresamente lo contrario, de la autoridad que su altísimo cargo le dá. Pero, además, al terminar su discurso, declara abierta las sesiones de la Sociedad, como *Secretario de Estado*.

Este año, el doctor Martínez Ortiz hablaba en esas condiciones, como Secretario de Estado. Y, para que no quepa duda alguna, él mismo, al comenzar su discurso, lo declaró explícitamente:

"La costumbre establecida—dijo— en esa cultísima Sociedad obliga, en cierto modo, al que ocupa por voluntad del Honorable Sr. Presidente de la República el puesto de Secretario de Estado, a inaugurar el período anual de las conferencias."

Y más adelante explica que "he llegado al puesto que ocupo por la benévola amistad del Honorable Sr. Presidente de la República, con un criterio preciso, absolutamente definido: ayudarle en el desenvolvimiento

de su programa económico. Parece lógico haya escogido para mi conferencia de esta noche, mi tema en congruencia perfecta con semejante propósito." El tema es: "El comercio y los tratados comerciales como medio de acrecentar la riqueza y de cimentar la unión espiritual de los pueblos. La solidaridad de intereses hará posible la solidaridad política."

De manera, que el Dr. Martínez Ortiz, no solamente declara y reafirma en su discurso que habla como Secretario de Estado, sino que hace algo más, elige como tema; uno que está de acuerdo con la política que se ha propuesto desarrollar en ese cargo. Todas y cada una, pues, de sus palabras, tienen el carácter de declaraciones oficiosas.

Y ratificando la personalidad que ostenta y el carácter con que habla, termina su discurso así: "Señores: Como Secretario de Estado de la República de Cuba y en nombre del Ho-

norable Presidente General Gerardo Machado y Morales, declaro inaugurada la Décima Reunión Anual de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional y hago votos sentidos por el fructífero resultado de sus trabajos."

Queda, pues, perfectamente definido el carácter con que el doctor Martínez Ortiz hablaba. Todo cuanto él diga, sobre actos y planes de gobierno, tiene, por ello, que ser rigurosamente auténtico, y mucho más si se refiere a cuestiones diplomáticas o a política internacional. Lo que anuncie que se va a hacer en ese sentido hay que creerlo como verdaderos y reales propósitos del gobierno, porque no se concibe que él, director e inspirador, por su cargo, de nuestras relaciones exteriores, no esté enterado o lo esté mal, de los proyectos gubernamentales, pues tienen que ser obra e iniciativa suya o deben tener su aprobación.

Esclarecidos estos particulares veamos ahora cuales fueron las palabras

que pronunció y han motivado este artículo.

Casi al final de su discurso, el Secretario de Estado dió cuenta de los trabajos que venía realizando el Gobierno para el mayor y más feliz éxito de la Sexta Conferencia Internacional Americana que a principios de 1928 se debe celebrar en la Habana. Manifiesto que "el Gobierno secundará los deseos unánimes de darle mayor esplendor a esta reunión de los elementos más cultos de nuestro Continente en materia internacional", que será en el nuevo Capitolio donde celebrará las sesiones la conferencia, y, por último, anunció lo siguiente:

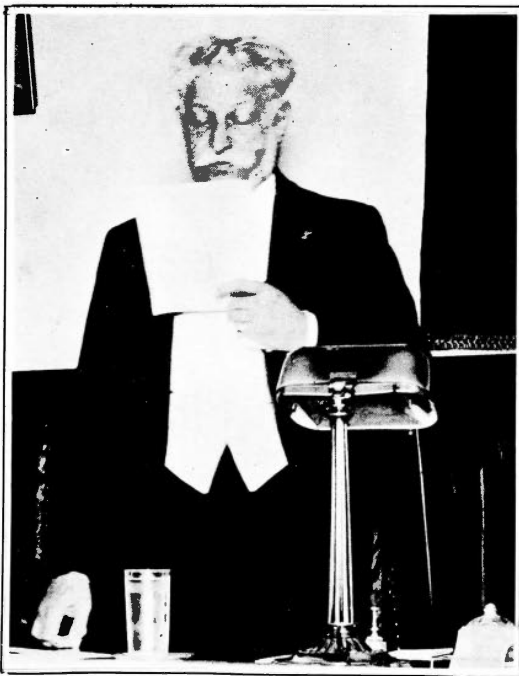
"El Honorable Sr. Presidente de la República, General Gerardo Machado y Morales, es el primero en querer dar esplendor a tan fausto acontecimiento. Lo reputa como uno de los más grandes, sino el más grande de su gobierno. Se ha propuesto ir personalmente, a invitar al Honorable Sr. Presidente de la República de los Estados Unidos de Norteamérica, Calvin Coolidge, por si le fuese posible asistir a tan solemne acto de solidaridad continental, y al Honorable Secretario de Estado, Frank B. Kellogg, cuya presencia también sería grandemente estimada y daría importancia y realce a la conferencia."

Y agregó, inmediatamente:

"El gobierno cubano ha enviado en misión especial al señor Manuel Márquez Sterling, a varios de los países de la América Latina, para encarecer personalmente, a los respectivos gobiernos la importancia que para todas las naciones tiene la próxima conferencia."

Confieso que cuando escuché al Sr. Secretario de Estado esas palabras, di un salto en mi asiento, tal fué el asombro, dolor y vergüenza que en mis sentimientos de cubano levantaron. Me encontraba junto a numerosos representantes diplomáticos acreditados en nuestra patria que habían asistido a esa solemne sesión. Los miré, y pude notar en varios de ellos, principalmente en los de las repúblicas latinoamericanas, la penosa impresión que les habían producido también esas palabras.

Y no podía ser menos, porque es absurdo, irritante e injustificable este privilegio que, según nos anuncia el señor Secretario de Estado, vá a establecer nuestro Gobierno en favor de los Estados Unidos y en contra de las Repúblicas latinoamericanas. (Continúa en la pág. 24.)



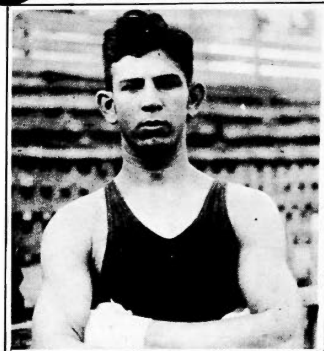
El Honorable Sr. Secretario de Estado, Dr. RAFAEL MARTÍNEZ ORTIZ, leyendo en la sesión solemne de apertura de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional, el comentadísimo discurso que motivó la protesta formulada en la Sesión de Clausura de dicha sociedad, por el Secretario de la misma, Dr. Roig de Leuchsenring, discurso a que éste también se refiere en el artículo de esta página.



# BOXEO Y BALOMPIÉ



GREGORIO RICO, conquistó para su amada región el codiciado título de Campeón de peso completo de Cuba; y era de esperar—el indomable Oriente tenía que producir un boxeador indomable en el ring. Nuestra felicitación más sincera al nuevo monarca, y a su mentor, Fernando Ríos, que lo preparó en privado, y a quien corresponde, en parte, el decisivo triunfo de "Goyito."

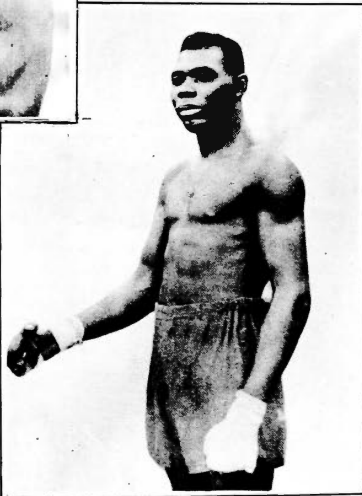


RELÁMPAGO SAGUERO, al que la mayoría de los críticos deportivos consideran como el futuro campeón nacional de peso ligero, ganó y perdió el sábado pasado. Ganó la decisión de unos jueces que no supieron juzgar y perdió en la estimación del fanático, el juez Supremo, cuyas decisiones son infalibles.

(Fotos. Kiko)



VIDAL, portero del Centro Gallego, se distinguió en el juego Centro Gallego-Hispano, y fue factor importante en el triunfo de su equipo.



El ex-campeón ROULEAUX SAGUERO, que sufrió una aplastante derrota a manos del boxeador Oriental G. Rico, un terrible pegador.



FERRÉ-ELÍAS, es el nuevo trainer del team de balompíe Hispano-América, y está decidido a que el equipo a su cargo triunfe en el campeonato actual.



Los chicos del Centro Gallego se anotaron el domingo pasado un resonante triunfo sobre el glorioso Hispano.

Los equipiers del Fortuna, han ganado la primera etapa del Campeonato de Balompíe de 1921. De que serán los vencedores definitivos, no hay duda.



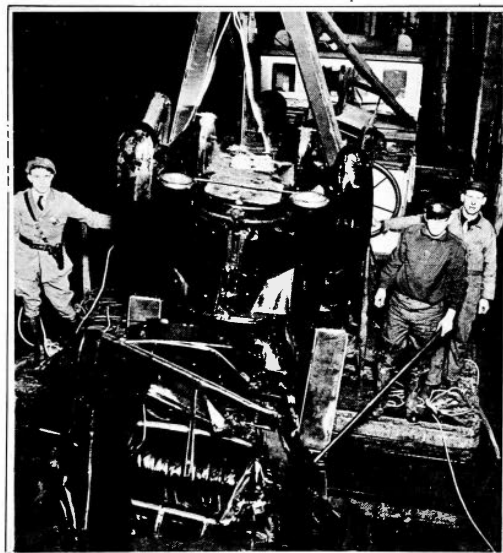
¿Ignora usted que Charles Dawes, el Vice-presidente de los Estados Unidos, es compositor notabilísimo? . . .

En nuestro próximo número publicaremos una de sus más bellas melodías para piano.

# TÓPICOS GRÁFICOS



He aquí las dos primeras parejas que se inscribieron para entrar en una singular carrera de Marathon, para bailarores que se celebrará, en breve, en Los Angeles. Se calcula que trescientas parejas tomarán parte en esta competencia cuyo recorrido total es de quince millas.



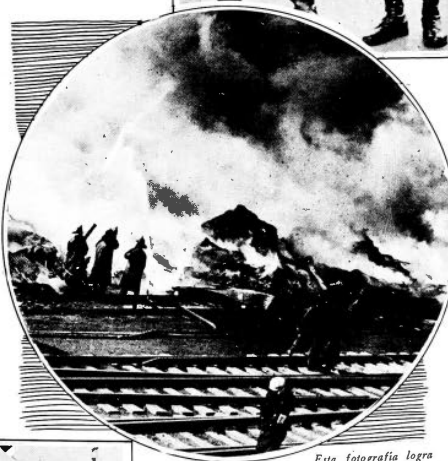
Un carro de remolque realizó una prueba sensacional al saltar desde la altura de cuarenta pies, al río Willamette, en Portland. El chauffeur se ahogó, pero cuando se extrajo el automóvil del fondo del río, muchas horas más tarde, apareció que sus faros alumbraban aún.



(Fotos. Underwood and Underwood)



El Brigadier General S... ha sido conferido el mando a China para defender a los americanos residentes en esta zona y abandonar Los Angeles. El Teniente Coronel Es... y el Coronel PERCY A... VE



Esta fotografía logra dar una pálida idea de las proporciones del incendio que destruyó varios almacenes en Pennsylvania, causando pérdidas por más de un millón de dólares y quemando cincuenta automóviles nuevos.



Esta fotografía nos muestra uno de los aspectos más interesantes de la terrible inundación que anegó varios barrios de la ciudad de Kulu-lumpur, Malasia, recientemente.



La más reciente fotografía de BERTA SINGER-MANN, la genial declaradora argentina que se halla actualmente en Guatemala, y que el mes próximo nos visitará de nuevo.



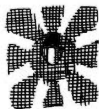
# COLOSIAICOS



**MEDLEY BUTLER (1)** al que do de las fuerzas americanas enviar las vidas de los ciudadanos americanos, aparece aquí en el momento en que, en compañía de sus ayudantes: **LIEB MILLER (2)**, Teniente **CORCHER (3)** y el Teniente **WITAKER (4)**.



Uno de los más eminentes acróbatas caninos del mundo se halla en Los Angeles, y responde al nombre de Spotty. Una de las menores acrobacias que realiza es ésta.



**PAUL CLAUDEL**, el insignificante escritor francés, hasta hace poco embajador de Francia en el Japón, aparece aquí dos días antes de embarcar para los Estados Unidos, donde representará a su país. Le acompañan algunos de los más eminentes escritores de la moderna escuela japonesa.



Para hacer sufrir de envidia a los habitantes de la República Relativamente Seca, se ha tomado esta fotografía, reproducida profusamente en los Estados Unidos, que muestra las delicias de un bar de Hamilton, Bermudas, donde toda clase de materias "mojadas" se prodigan generosamente.



Una de las últimas fotografías del príncipe **GUSTAVO ADOLFO** de Suecia que, fiel a la tradición que quiere soberanos guerreros, está estudiando táctica en la academia militar de Stockholm.





ADRIÁN DEL VALLE

# Adrián del Valle

por Carlos Loveira

En una de las últimas mañanas literarias y artísticas que viene celebrando la Academia Nacional de Artes y Letras, nuestro admirado colaborador y amigo, el cubanismo novelista Carlos Loveira, leyó un notable trabajo sobre Adrián del Valle, uno de nuestros más valiosos y modestos escritores, figura verdaderamente representativa, por sus ideas avanzadas, en nuestro mundo literario. De ese trabajo es el extracto que aquí publicamos.

manifestaciones que, serena, muestra hoy al mundo del arte y la belleza, la América de Darío, de Reyes y de Vasconcelos.

Y acaso no sea ociosa la insistencia. Esperemos que, al fin, algún día lograremos atraer la atención de nuevas y previsoras personalidades de nuestras clases dirigidas, hacia la necesidad de suplir las deficiencias del mercado, con estímulos, lícitos y eficaces, para los que procuran mantener a Cuba en la vida del pensamiento. Que según Eça de Queiroz, es la única manifestación de la vida de los pueblos. Máxime de los pequeños, cabe agregar. Si los pueblos pequeños no pueden asombrar y hacerse respetar, por sus maravillosas ciudades, sus enormes heren-llosas ciudades, sus enormes heren-llosas ciudades, sus enormes heren-llosas ciudades.

(Continúa en la pág. 25)



**EÑORES!** Insisto. Adrián del Valle ha escrito diez mil hojas de cuentos, novelas, narraciones, monografías y artículos periodísticos. Parte de esa labor copiosísima, siquiera sea la más reciente y satisfactoria, ha recibido el espaldarazo de la crítica, la traducción y la reproducción, en publicaciones extranjeras que no acostumbran prohiñar lo mediocre. Sin

embargo, Adrián del Valle vive pobre y casi desconocido entre nosotros; sin duda porque no se hizo ciudadano cubano para poner en el mercado el único género literario que en este nuestro mercado se cotiza; la oratoria. Fácil y popular oratoria de tribuna y de artículo de fondo, políticos, sabiamente manejada por los que bien viven, sin tomar nunca una pluma en la mano, ni sentarse frente a un libro o a una docena de

cuartillas, en el Congreso, en el Despacho ministerial o en algún otro de los altos puestos públicos que esos gárrulos señores se reparten entre sí. Pero, si en gran parte no fuera por los que, como Adrián del Valle, luchan contra todos los obstáculos, para dar cauce a la vocación pura y noble, Cuba no tendría hoy suficientes nombres representativos en la creciente floración de la poesía, la novela, el ensayo, de universales

## Educación: he ahí el problema de Cuba

por Enrique José Varona

**CONFORME** ofrecimos en nuestro número anterior, damos en éste la luminosa carta del Maestro Enrique José Varona leída, después de breves y elocuentes palabras de introducción de la ilustre poetisa Dulce María Borrero de Luján, en la Velada inaugural del Colegio que, con su ilustre nombre, acaba de abrir en la Habana una joven y meritísima educadora, la Doctora Loló de la Torre.

Dijo así Dulce María Borrero: Señores:

La inteligente muchacha que organiza y preside esta fiesta, no pensó ni por un momento, al incluir en el programa de la misma el nombre de nuestro amado y declarado maestro Enrique José Varona, hacer de él señuelo del interés público, a sabiendas de que este había de quedar luego defraudado.

Quienes en Cuba piensan y educan, saben que el más sabio, el más puro, el más previsor de los cubanos jamás niega su cooperación trascendente a nada que signifique educación o mejoramiento moral para su pueblo; y esta confianza se ve robustecida esta noche, aun cuando la ausencia material del genioso guía nos tenga como huérfanos.

Aquí está esta carta suya, para cuya lectura presto mi voz con verdadero júbilo, mas para cuya interpretación exacta quisiera poder prestar a ustedes algo mejor, más elocuente y luminoso: la llama de mi amoroso y patriótico culto personal hacia quien la escribió con el

noble propósito de alentar, mejor diría de premiar, por anticipado a estas fuertes y bien preparadas compatriotas nuestras que, llenas de entusiasmos y seguras de sí mismas, inician hoy la marcha sobre una senda dura, pero que es necesario atravesar.

No es ésta la cómoda carta de excusa de asistencia con frecuencia trazada por la indiferencia de muchos personajes y enviada a última hora, como una limosna, al estrado de los homenajes sublimes, para escarnio y tristeza de sus heroicos promotores. Es todo lo contrario. Es la carta fundamental de garantía, el aporte espontáneo y precioso, el acto de adhesión, más rotundo y estrecho, de un espíritu—el más sereno y agudo de la época—al movimiento emprendido, por la juventud limpia de culpas, hacia la conquista de una realidad más acorde con el progreso de las ideas morales y el moderno concepto de la felicidad social. Ninguno de los aquí reunidos, cuando haya oído la lectura de este supremo documento—que eso es esta carta,—dejará de sentir la presencia del maestro. Sus palabras tienen carne y sangre, y blancuras como nieves de experiencia que lo dibujan enteramente para nuestro fervor. Sólo, si, que él está lejos mientras nos ilumina y nos señala la ruta que es preciso seguir, en este mar de dudas y esperanzas, para llegar al puerto donde esperan, anclados, el bien y la salud de la nación. Ninguno lamenta no verlo, si ha de sentirlo aquí. Su existencia, que nos es tan preciosa, necesita el mismo

egoísta celo, el mismo temeroso cuidado que tenemos con la llama del faro: que el retiro del hogar la resguarde, como el fanal aísla y protege para nosotros la luz que ha de salvarnos en la noche, sobre el revuelto mar.

Hé aquí la intensa carta del maestro:

“Dra. Loló de la Torre.

“Mi muy distinguida amiga:

“Bien quisiera corresponder al honor que usted me dispensa, invitándome a la apertura de su colegio, con algo más que esta carta. Pero no ha dependido de mi voluntad. No puedo salir en estas noches.

“Mis palabras si llegarán hasta usted, no para alentarla, usted no lo necesita, sino para desearte el éxito que merece en su noble empresa.

“Usted sigue la tradición de bien insignes cubanas, que dirigieron sus mejores esfuerzos a la preparación de los niños y los adolescentes de su patria. ¿Qué mejor obra puede acometer un corazón bien templado, cuando siente la oscuridad de las conciencias en torno suyo?

“Ciertamente educar no es todo en la vida social; pero no hay progresos sociales sólidos, sin la preparación adecuada de las nuevas generaciones. Es ley de la naturaleza. Nada se estanca. Los pueblos van cambiando, porque sus necesidades crecen y se multiplican. Hoy no vivimos como vivíamos ayer. Y el gran problema consiste en vivir mejor. Saber más, para disfrutar con más plenitud de lo que nos ofrezca nuestro ambiente, y para adaptarlo más

por completo, y para hacerlo más rico en elementos de bienestar y si es posible de felicidad.

“Por desgracia también actúa sobre el espíritu del hombre el terrible peso muerto de la inercia. He aquí por que hay momentos en que los pueblos están como estancados; y hasta los hay en que al parecer retrogradan. Esa es la hora de levantarse las conciencias que están despiertas, la hora de los que saben acudir a los aletargados, y de los que gritan “debemos ir hacia el mañana; el presente es lo provisional, adelante, adelante”.

“Por eso resulta tan grande, aunque tan árdua, tan gloriosa, aunque a veces parezca infecunda, la obra de los que merecen de veras el título de maestros.

“Qué grato encontramos, y qué prometedor de sazonados frutos, ver a jóvenes, como usted y sus colaboradores, yendo a buscar puesto, a demandarlo, a tomarlo, en la legión de los adalides, de los que señalan la verdadera ruta, y nos repiten: cubanos, vuestros gloriosos antecesores os enseñaron, bien a su costa, que para fundar una patria, donde solo había un conglomerado de hombres, hay que sufrir y sangrar; y que una vez fundada, para conservarla y engrandecerla se necesita redoblar el esfuerzo, y no desmayar jamás.

“Ruego a usted que haga leer estas líneas en su fiesta, para que mi voz de algún modo se haga oír en ella.

“Soy, señorita, su amigo y servidor, (Fdo.) Enrique José Varona.”

# MAS DEPORTES



Acto de entregar el Sr. CLAUDIO CONDE la copa de plata al jockey que más carreras ganó durante la temporada hípica, que terminó el pasado domingo, y la sobezada de plata al dueño del caballo que más carreras ganó.



Team de Basket Ball del Vedado Tennis Club. Sus rostros risueños es prueba de que tienen el campeonato "metido en el refrigerador."



El Vedado Tennis Club está dispuesto a vencer este año en todos los deportes. Para la competencia de track ha importado a Mr. KRANSLEIN, un magnífico coach americano, que ha prometido llevar al V. T. C. a la victoria.



Los ganadores de la copa Guzmán, CHACÓN y PARRIS, que demostraron, una vez más, que son los mejores tenistas que ha producido Cuba. (Fotos. Kiko)

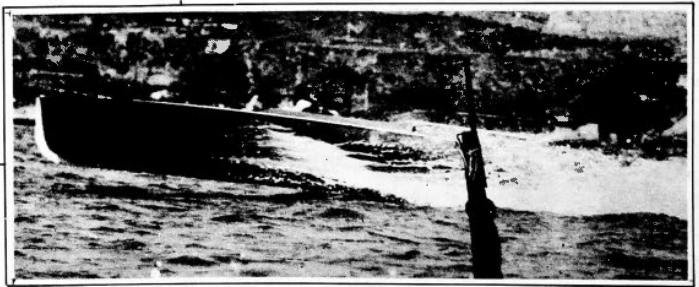


La copa Bacardí que se discutirá esta semana en nuestro litoral entre los mejores botes motores de América. El Cuba, es un fuerte candidato en estas Regatas Internacionales.



Loma Tennis Club, fuertes contendientes del presente Campeonato de Basket Ball.

El bote motor Cuba defenderá nuestro pabellón deportivo en las Regatas Internacionales y está dispuesto a "cobrar".



*El*  
**NUEVO CAL DE LA DANZÓN**  
*R. MORENO*



Piano

OTRA

2. *p*

1. *p*

2. *p*

First system of a piano score. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first measure is marked with a '2.' and a 'p' (piano). The second measure is marked with a '1.' and a 'p'. The third measure is marked with a '2.' and a 'p'. The system ends with a double bar line and a sharp sign indicating a key change.

*D.C.*

Second system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The system ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

OTRA

2.

1.

2.

Third system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The first measure is marked with 'OTRA' and a '2.'. The second measure is marked with a '1.'. The third measure is marked with a '2.'. The system ends with a double bar line.

Yo te lo di je a tí que él te - nia que ga - nar verdad. por que fui - mos á pié.

Fourth system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

1.

2.

y vo - ta - mos to - dos con fé. dos con fé.

Fifth system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The first measure is marked with a '1.'. The second measure is marked with a '2.'. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line.

1.

2.

Sixth system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The first measure is marked with a '1.'. The second measure is marked with a '2.'. The system ends with a double bar line.

1.

2.

*D.C.*

Seventh system of the piano score. It consists of two staves. The key signature has two flats. The first measure is marked with a '1.'. The second measure is marked with a '2.'. The system ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

exasperó más que ninguna otra cosa a la organización llamada de los Veteranos y Patriotas, y solo la euanimidad de aquél y su desistimiento de la reelección cuando, abandonado por el Partido Conservador, quedó solo como candidato del Popular, evitando así una nueva fratricida contienda, pues si bien es verdad que con su solo grupo político y los amplísimos recursos de que todo gobierno entre nosotros puede echar mano para forzar a su favor la maquinaria electoral la reelección hubiera triunfado, la guerra civil hubiera también ensangrentado, como otras veces, la tierra de Céspedes y de Martí.

—¿Qué opina usted sobre el Gobierno del Gral. Machado y sobre sus propósitos de ir a la reelección?

—El Gral. Machado, que gobierna desde hace casi dos años a Cuba, como Presidente, ha tenido aciertos y ha cometido errores. No es mi tesis ahora hablar de los unos o los otros.

Quizás al final de su mandato el saldo del debe o del haber de su cuenta corriente con la patria sea mayor o menor del de los que le precedieron en su Alta Magistratura. Si va a la reelección, como pretenden desde el comienzo de su gobierno muchos de sus amigos, no errará el que vaticine muy grandes perturbaciones de nuevo en el futuro para Cuba. Dos revoluciones ha llevado a cabo su partido tras dos reelecciones presidenciales, con un artículo en el programa de aquél, en que se levantaba la bandera de la no reelección para lo sucesivo; fué a la lucha electoral y antes y después de ésta se obligó solemnemente con el país a no aspirar a un nuevo período.

Si después de todo esto se presenta a la reelección, ¿por qué nuestro pueblo no ha de perder, solo por eso, cualquiera que sea el balance de su obra de gobierno en el actual período, su fé en él y en sus promesas?

¿Quién puede asegurar que tras la reelección no vendrá otra revolución, por mucho que prediquemos contra ella los que prevemos, por múltiples razones, un desastre terrible para la República!

—¿Qué actitud debe adoptar el Partido Conservador sobre la reorganización de los partidos?

—Porque he reflexionado sobre todo esto es por lo que entiendo que el Partido Conservador Nacional debe luchar en el Congreso porque una nueva Ley no impida la reorganización de los Partidos, y porque no se sigan exigiendo condiciones casi imposibles de llenar a los que quieren organizar otros nuevos.

—¿Aprueba usted la política llamada de cooperativismo?

—Es por eso que soy contrario a lo que se entiende por cooperativismo ahora, por buenas que sean las intenciones de los que lo sostienen y que llevará al Partido a sumarse a la reelección del actual Presidente,

sin que esto quiera decir que él mismo no coopere, cómo corresponde a todo partido en la oposición, a la mejor gobernación del Estado, por los medios que la Constitución, las Leyes y las buenas prácticas parlamentarias aconsejan.

—¿Y sobre la prórroga de poderes, qué opina?

—Y porque ya cuando presidí la Comisión Senatorial de reforma de la Constitución me enfrenté con el problema que de nuevo surge ahora, esto es, la pretensión de que al modificarse la Constitución se prorrogue el mandato presidencial, buscándose así de un modo indirecto obtener para el Presidente de la República, en parte o en todo, un nuevo período presidencial, es que soy contrario convencido de ese plan, que ya maté durante mi presidencia de la referida Comisión toda posibilidad de mejorar nuestra Carta Fundamental.

## Un grave...

(Continuación de la pág. 16)

Como cubano y como internacionalista me creí obligado a dejar establecida mi protesta, y así lo hice constar en la conferencia que lei en la última sesión de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional.

Desde el punto de vista de los usos y prácticas diplomáticas, no pueden esas palabras encerrar más errores. Dice el Secretario de Estado que el Presidente cubano "se propone ir personalmente a invitar al Honorable Sr. Presidente de la República de los Estados Unidos de Norte América, Calvin Coolidge, por si fuese posible asistir" a la sexta Conferencia. No se concibe, diplomáticamente, que se haga una invitación de esa clase sino cuando previamente las cancillerías han negociado la visita. Y esta no se hace para ver si el Presidente invitado la vá a aceptar, sino cuando se tiene la seguridad de la aceptación. Ningún jefe de Estado visita a otro sino cuando sabe previamente que le va a devolver la visita, porque si no se la devolviera, esa visita se convertiría en un acto de vasallaje.

Es inconcebible, también, que un jefe de Estado vaya a invitar personalmente al Secretario de Estado de otro país, porque solo con los que son sus iguales, los jefes de los otros Estados, es con los que puede tener esa expresiva y singular distinción.

Pero lo más grave no estriba en estos errores o ignorancia de las prácticas diplomáticas sino en el privilegio antes referido que se quiere establecer, ya con el solo anuncio del viaje, porque envuelve una política in-

ternacional inexplicable. Si a seguir esa línea de conducta se ha visto obligado el gobierno por fuerza mayor, que lo declare al país. Pero, según las informaciones que he podido adquirir, no ha habido ni presión extraña ni motivo de ninguna clase que justifique esa invitación privilegiada, ni es para realizarla, sino por otras causas, por lo que va nuestro Presidente a los Estados Unidos.

Ni el Tratado Permanente ni ningún otro pacto o compromiso internacional obligan a Cuba a este trato preferente y privilegiado en favor de los Estados Unidos. En nuestras relaciones con ellos podemos perfectamente orientar nuestra línea de conducta en el mismo sentido que cualquier otro pueblo grande y fuerte, sin necesidad de darle internacionalmente a los Estados Unidos trato privilegiado y superior al que guardemos con los demás países, y sin que tengamos tampoco que rendirle vasallaje ni pleitesía que solamente se concibe que lo realicen nuestros gobernantes por mezquino interés personal o por incapacidad mental.

Pero es que, además de postergación irritante a nuestras hermanas las repúblicas latinoamericanas, es una ingratitud que se tiene con ellas, porque precisamente fueron ellas las que eligieron la Habana sede de la Sexta Conferencia, cediendo la tierra progresista y generosa del Uruguay, que fué segunda patria para Martí, y con los que hace poco tuvo nuestra Cancillería otro lamentable y desgracia-

dísimo incidente, sus aspiraciones en este sentido. Y todas eligieron la Habana como una demostración de altísimo aprecio y consideración que daba a nuestra República; poniéndose, así, a nuestro lado y ofreciéndonos el más elocuente reconocimiento con que se ha visto robustecida nuestra personalidad internacional en el cuarto de siglo que llevamos de independencia.

Solamente podría el Presidente hacer esa invitación personal sin menoscabo de nuestro prestigio ni resentimiento de las Repúblicas latinoamericanas, si al mismo tiempo que al Presidente de los Estados Unidos, visitase también personalmente a todos y a cada uno de los jefes de Estado de las demás naciones de América.

Y hay algo más. Esa invitación a Mr. Coolidge y Mr. Kellogg, en la forma privilegiada en que se anuncia, es totalmente inoportuna en estos momentos, en que la política imperialista por ellos dos desarrollada con México y Nicaragua ha levantado clamor extraordinario de protesta en todo el mundo, incluso en el propio pueblo de los Estados Unidos.

Triste es para los que hemos venido laborando día tras día por levantar y engrandecer el prestigio internacional de nuestra patria, batallando incansablemente para que se robustezca su libertad y soberanía, encontrarnos, cuando nos creíamos llegados al final de la jornada y nos preparábamos, precisamente con la celebración en la Habana de la Sex-

ta Conferencia Internacional Americana, para asistir al triunfo de nuestras campañas patrióticas, que hemos campado al viento y arado en el mar.

El discurso que contiene esas desgraciadas palabras fué impreso y repartido profusamente al terminar el acto en que se pronunció. Los representantes diplomáticos extranjeros lo recibieron y sabemos que varios de ellos lo han enviado a sus respectivos gobiernos llamándoles la atención sobre las palabras tantas veces referidas.

No cabe, pues, ahora, decir que no se dijo eso, sino otra cosa. Lo oportuno es rectificar plena y oficialmente. Eso engrandecería a Cuba y honraría al Gobierno.

De mi puedo decir que, sin ser incondicional ni cooperativista y, por el contrario, francamente adversario de la reelección y la prórroga de poderes, si me hubiera enterado, antes de leerse y repartirse ese discurso, de las palabras desgraciadas que él contenía, hubiera tratado de ver al Presidente de la República, para pedirle como cubano y aconsejarle como internacionalista, modesto pero empañado en estas cuestiones, que no dejara que su Secretario de Estado hiciese esas inoportunas manifestaciones, por el bien de Cuba, el prestigio de su personalidad internacional y la unión, amor y fraternidad que debemos tener con los pueblos hermanos de la que Martí llamó "Nuestra América."



# Adrián...

(Continuación de la pág. 20)

cias de arte y cultura, su desbordante poderío industrial y económico o su gran supremacía militar, si les es posible adquirir gran parte de una respetable personalidad internacional—bella personalidad!—produciendo un medio ambiente de saber, que a su vez produzca, en lo esencial de la personalidad, y a pesar de la pequeñez geográfica, a un Rousseau, a un Rodó, al propio genial glosador del incommensurable talento de Pacheco.

Pero, por lo menos, amigos: que no se siga hurtando el nombre y la obra de Adrián del Valle; de las frecuentes enumeraciones de novelas, narraciones y colecciones de cuentos, producidos en Cuba. Adrián del Valle lleva treinta años de escritor entre nosotros, y de escritor culto, honrado, enjundioso e infatigable. Y sus cuentos y novelas merecen, opinó yo, la cita frecuente y calurosa, con mucho mayor derecho que algunos de esos pobrísimos logros novelescos, de las últimas cosechas criollas en que, gracias al socorrido tópico del "verismo cubano", se fotografían, con significativo conocimiento de causa, página tras página; sin límite de técnica, ni medida de buen gusto; fastidiosamente, las

frases y las complacencias de los últimos retratos sociales del país. Con esa facilidad solamente, no se hace novela cubana, ni novela de clase alguna. Para ser novelista digno de tanta mención y tantísima benevolencia como las hasta ahora obtenidas por algunos que han hecho muchísimo menos que Adrián del Valle, se necesita poseer, además de verismo populachero, algo de lo mucho que él tiene y de lo poco que, por voluntario error, le falta; aunque cada día menos, como va apuntado. A saber: intuición literaria; nociones científicas generales; haber cortado muchas páginas de literatos y filósofos; conocer la vida por sus roces, apretones y encontronazos, directos sobre la propia carne, educación de la "vista" y de la emoción artística, si imprescindiblemente sabemos de ellas, y sobre todo, más imprescindible aún, tener un innato poderoso don de pluma. De lo contrario se escribe con estilo de periodista-detective, se razona con filosofía de medium espiritista y se embarca uno, con Pero Grullo, a descubrir el Mediterráneo a cada vuelta de página. Como los ocurre, a veces, a ciertos intrépidos ciudadanos, que no son Adrián del Valle precisamente.

## B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE  
ESTUDIO PRIVADO

EXCLUSIVAMENTE RETRATOS ARTÍSTICOS

INDISPENSABLE, SOLICITAR CON ANTICIPACIÓN SU TURNO

NEPTUNO 38

TEL. A-5508



Secreto de tocador de la antigua corte de Francia. Allí, entre el magnífico esplendor de la corte francesa, nació el renombre de Francia por sus mujeres hermosas. Y a ese renombre la Crema Oriental de Gouraud contribuyó en mucho, por su empleo entre las bellezas famosas de la corte.

**CREMA ORIENTAL de GOURAUD**

Está en la para una muestra  
Ferd. T. Hopkins & Son, Nueva York



Ud. puede hacer  
**HERMOSAS PANTALLAS**  
de su casa, a un costo pequesísimo. Son fáciles de hacer y un labor fascinante. Puede hacerse una variedad infinita de papeles con PAPEL CRÉPE

**Dennison**

Se vende en las principales librerías y en los almacenes de útiles de escritorio. Llame ahora mismo al cupón y envíelo en seguida, que a vuelta de correo recibirá, sin cargo alguno, nuestro folleto ilustrado "Confección de Pantalías Artísticas de Papel Crépe Dennison", con instrucciones completas.

DENNISON MANUFACTURING CO.,  
Dept. 5, E. Franklin St., Elm. St. Bldg., N. Y. C.  
Responda me envíe, gratis, el interesante folleto ilustrado "Confección de Pantalías Artísticas de Papel Crépe Dennison."  
Mi nombre \_\_\_\_\_  
Mi dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

VEA EL ÚLTIMO NÚMERO DE  
**SOCIAL**

# ¿SABÉ VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO  
CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

## Polar

C<sup>ta</sup> CERVECERA  
INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



# La fiebre amarilla y el limón

## Otro uso de esta fruta admirable



Muy probablemente nuestros lectores recuerdan que en ciertas regiones de éste y otros países vecinos donde, de tiempo en tiempo, hace su trágica aparición la fiebre amarilla, se ha usado, con magnífico éxito, el jugo de limón como un coadyuvante del tratamiento general. Tanta fe tienen en él algunas personas, que lo emplean como único remedio y sostienen que no falla nunca. Por eso puede decirse que para nosotros es muy grata pero no sorprendente la noticia de que científicamente se haya comprobado ahora que el limón es un auxiliar terapéutico valiosísimo tratándose de ciertas enfermedades como resfriados, catarros, gripe, etc. Un médico tan respetable como el Dr. Copeland (ex-Jefe del Departamento de Sanidad y actualmente Senador de los Estados Unidos) aconseja, para cortar los resfriados un baño lo más caliente posible y cinco o seis vasos de limonada. Otros médicos de igual fama recomiendan tratamientos similares a base de limón, pero parece que lo que está dando los mejores resultados es el "Método Bayer," que consiste en tomar al acostarse dos tabletas de "Fenaspirina" (el famoso producto Bayer que, según recordarán nuestros lectores, fué el que salvó más vidas en el mundo entero durante la epidemia de influenza) y una limonada bien caliente. No hay que saber de medicina para comprender que la combinación de ese magnífico remedio con el efecto del limón, tiene que dar excelentes resultados. Las personas que ya han tenido ocasión de emplear este método, dicen que es admirable no sólo por lo sencillo y rápido, sino porque tiene la enorme ventaja de que no descompone el estómago como las preparaciones laxantes, ni atonta como la quinina.

jó con la boca abierta... Yo pensaba, mientras el corazón me latía violentamente: "¡Desgraciado!... ahora la hermana empezará a gritar y los prusianos lo fusilarán... No gastan ellos bromas con la disciplina y la decencia y no perdonarán a este muchacho el haber tratado de escapar tomando por escondite las faldas de una religiosa..."

Esperando una catástrofe, cerré los ojos involuntariamente... Pasaron unos momentos y no oyendo nada, los volví a abrir y miré a Sor Odilia...

No había hecho un solo movimiento; únicamente un ligero rubor coloreaba sus mejillas pálidas. Sus ojos bajos no dejaban percibir nada de lo que pasaba en su alma, pero la inmovilidad de su rostro contrastaba con la precipitación nerviosa con que rebuscaba en el fondo de su cesto vacío y noté que había esfuerzos por disimular el temblor que agitaba sus manos.

Contemplaba yo a la pobre mujer con un estupor lleno de admiración, y pensaba que por pequeño que fuese el muchacho y por amplia que fuese la falda de la religiosa no había mucho espacio bajo ese traje de pliegues rectos, y que para permanecer en su escondite, el joven debía haber rodeado con sus brazos las piernas de Sor Odilia.

Imaginaba la cruel turbación que ese contacto debía poner en el corazón de esa virgen; las angustias y las piadosas rebeliones de la mujer y de la monja durante aquella violación

de lo que había en ella de pudor íntimo.

Una mujer de mundo se hubiese deshecho en gritos o se hubiese demayado. La religiosa había permanecido impassible, diciéndose sin duda que se trataba de salvar una vida humana e imponiendo silencio heroicamente a los escrúpulos de su pudor y de su fé religiosa.

Todavía me parece verla en el centro de la plaza fangosa, pálida, con los ojos bajos, perfilándose su casta silueta negra contra la pared verde de la relojería del pueblo. ¡Palabra!, mis compañeros y yo estábamos confundidos de admiración y respeto ante aquella maravillosa fuerza de espíritu...

—Vorwaerts! (¡Adelante!) gritó el *feldwebel* que salía de la barba. Se oyó un tric-trac de ternas, formáronse las filas y nos volvimos a poner en marcha.

Al final de la calle, miré para atrás; Sor Odilia no se había atrevido a moverse, abrigando todavía bajo su hábito al muchacho que le debía la libertad y la vida.

Cuando el último fusilero prusiano se perdió de vista, Sor Odilia, sonrojándose, condujo a su protegido a casa de un labriego que le prestó un traje y así pudo regresar a Dijon, atravesando el bosque...

—Desde esa época, añadió Martelot,—siento veneración por esas religiosas y opino que desde el punto de vista de la abnegación y de la energía moral, esas mujeres son muy superiores a nosotros.

**SOCIAL** 40¢  
• LA REVISTA EXQUISITA •

## El Secreto de una Sonrisa

Hay sonrisas de cariño, y de satisfacción, y de vanidad o de orgullo. Y las hay también picarescas y significativas.

Y las hay que esconden un secreto. El secreto de esta sonrisa se encierra en dos palabras: ¡bella dentadura!

Y el secreto de una bella dentadura es Ipana.

**Encías sangrantes: ¡ahí está el peligro!**

¡Su dentadura está en juego! En el campo de la lucha se enfrentan, de una parte, la Piorrea enemiga de su salud y, de la otra, Ud. que debe defenderla. Las encías que comienzan a sangrar indican la proximidad del enemigo. Son sus cómplices cuando empiezan a ablandarse y a humedecerse. La Piorrea llega a robarle a Ud. su dentadura y a traerle achaques del estómago, reumatismo y otras enfermedades. La Ipana es aliada de Ud. porque hace que las encías—que son el fundamento de la dentadura—dejen de sangrar y se vuelvan fuertes, sanas y vigorosas. Por eso, Ipana es más que un dentífrico. Naturalmente que da a los dientes un brillo y un pulimento de perla y que deja en la boca un grato sabor, aparte de dulcificar el aliento. Pero ha sido creada por la Ciencia Dental para custodiar la salud de Ud. La mayor parte de las enfermedades se inician en la boca. El uso diario de la Ipana es la mejor garantía de la salud.

¡Riase Ud. de la Piorrea y de las enfermedades! Use IPANA: es más que un dentífrico.



Sonríe mejor quien usa IPANA.

**IPANA**  
PASTA DENTÍFRICA

Preparada por los fabricantes de Sal Hepática.



# LA PIEDRA

por D. B. de Mariane

**¿**ÓNDE se habrían encontrado por vez primera aquel perro y aquel hombre?

El perro no podría contestar. El hombre con certeza no recordaba, quizá haciendo un esfuerzo de memoria pudiese decir: que una tarde, a la salida de un misero poblado, último centinela avanzado de la vivificación, ante la selva virgen, sentose sobre una roca dispuesto a dar principio a su humilde yantar; comía, los ojos bajos, fijos sobre la tierra, absorto por completo en sus pensamientos, y al levantar la vista por un momento, vió ante sí al perro.

El perro, sentado sobre sus cuartos traseros, había estado contemplando como el hombre comía; puede ser llevase allí algún tiempo, mas

no había hecho ninguna demostración a su llegada. El hombre miró al perro, y en los ojos tristes de este último pareció que se acentuaba una mirada triste, que suplicaba cariño... y comida. El hombre comprendió esta mirada, tomó las sobras de su comida y las arrojó hacia el perro; el noble animal levantó la cabeza y parecía querer darle las gracias con sus miradas; bajó de nuevo la cabeza y siguió comiendo. El hombre cruzó las manos, las colocó sobre sus rodillas, y a su vez contempló como el perro comía.

No necesitaba gran imaginación para comprenderlo: el perro cuando sus pasos le llevaron al encuentro de este hombre, tenía hambre.

Después de este encuentro el perro siguió siempre al hombre; los

(Continúa en la pág. 30)



**Casino Nacional**

COMIDA · BAILE · RULETA · KENO

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

**MADELEINE NORTHWAY**

**GEORGE CHILES**

EXHIBICION DIARIA DE  
BAILES MODERNOS

**ORQUESTA DE ROBISON**

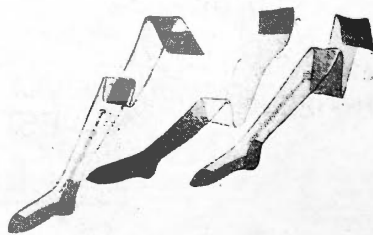
JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS

Comida de Luxe \$5.00

TELEFONOS: FO-7420 O M-5941

Usar la media de seda  
VAN RAALTE constituye un  
rasgo de distinción del que no  
puede prescindir una mujer ver-  
daderamente elegante.

PÍDALAS EN SU TIENDA



El estómago sobrecargado  
vuelve a funcionar bien con  
el uso del purgante suave y  
refrescante,

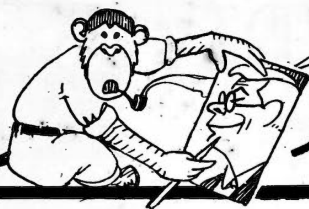
**"SAL DE FRUTA" ENO.**

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

# Monos de la



# Semana

## LA LIQUIDACIÓN DEL CUESTISMO



EN EL  
PURGATORIO



EN  
LA  
TEA



EN  
LA  
DUDA



EN EL  
INFIERNO



EN LA  
FUACATA

Y ÉSTE  
EN LA CALLE



RIÉNDOSE DEL GOBIERNO, DE LOS TRIBUNALES,  
DEL QUEJIDO DEL CALOR Y DE LAS CARICATURAS INÚTILES DE MASSAGUET



## Conservatorio Nacional de Música

### "Sala Espadero"

HOMENAJE EN CONMEMORACION DEL  
CENTENARIO DE LA MUERTE DE  
BEETHOVEN

Sábado 26 de Marzo de 1927, a las 9 p. m.

#### PRIMERA PARTE

1. Breves palabras por el doctor José Manuel Carbonell, Presidente de la Academia de Artes y Letras.
2. SONATA PATÉTICA (Op. 13) Grave y Allegro  
Srta. Gloria Miró
3. Andante y Rondó de la PATÉTICA  
Srta. Teddy Risch
4. Romanza en Sol mayor  
Violín: Srta. Dulce María Rojas
5. SONATA (Op. 26) Tema, Variaciones y Scherzó  
Srta. Aurora Alvarez Godínez
6. AH! PÉRFIDO  
Canto: Srta. Isabel Elías

#### SEGUNDA PARTE

1. SONATA "CLARO DE LUNA" (Op. 27) Sostenuto  
Srta. Josefina Jorge
2. Allegro Presto Agitado de la Sonata "CLARO DE LUNA"  
Srta. Nena Moré
3. {
  - a. Minuetto en Sol mayor
  - b. Rondino  
Violín: Srta. Dulce María Rojas
4. SONATA APASSIONATA (Op. 57) Andante con moto y Allegro ma non Troppo  
Sra. Margot de Blanck de Coro

NOTAS.—Todas las Obras que integran este programa son de Beethoven. Los números de Violín y Canto, serán acompañados por la Srta. Margot Rojas y el Maestro Arturo Bovi. Este Concierto es de rigurosa invitación. El Conservatorio Nacional, en atención a la fecha que se conmemora, suspende en este día sus clases.



## La Belleza y la Buena Salud Exigen una Buena Dentadura



El cepillarse y blanquearse los dientes con un dentífrico corriente no es bastante para conservarlos. Necesitan una protección positiva contra la caries, resultado de la acidez bucal que según los dentistas existe en casi toda persona.

Entre los dientes y en el punto donde las encías tocan la dentadura, o sea, en La Línea del Peligro, hay ciertas hendiduras que sirven de nido para pequeños trozos de la comida al masticarla. No se logra desalojarlos con el cepillo de dientes, y se fermentan produciendo ácidos que atacan el esmalte, irritan las encías y originan la caries.

La Crema Dental de Squibb goza de mayores favorecedores que ningún otro dentífrico del mundo por su infinita superioridad. Está elaborada con más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, ingrediente que neutraliza eficazmente los ácidos bucales tan pronto se forman, penetrando las hendiduras entre los dientes y las encías y permaneciendo en ellas por largo tiempo combatiendo los efectos de la acidez que conduce a la caries.

Proteja sus dientes y encías en La Línea del Peligro, donde mayor protección necesitan. Para conseguir una dentadura sana y brillante, empleése la Crema Dental de Squibb dos veces al día y consúltese al dentista por lo menos dos veces al año.

CREMA DENTAL  
de  
**SQUIBB**  
Elaborada con Leche de Magnesia Squibb



E. R. SQUIBB & SON  
NEW YORK  
Químicos Manufactureres  
Establecidos en 1858



## Todas las personas piden,

más que ningún otro dentífrico, Crema Dental Colgate, que conserva los dientes sanos, brillantes y limpios. ¿Por qué? Porque esta Crema limpia, limpia con tal evidencia, que después de usarla, todos sus sentidos confirman la limpieza.

Al cepillar sus dientes, la espuma los cubre, extendiéndose sobre las encías, la lengua, la boca. Quedan los dientes limpios y purificada la boca, desapareciendo así las causas de las caries.



Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4.

dos distintos caminos que hasta el momento de este encuentro habían seguido cada uno en la vida, se hacía un bulto, juntos caminaban por los bosques, entre montañas, juntos comían, y en las noches de lluvia y viento, o en otras plácidas bajo los blancos rayos de la luna, mientras el hombre dormía, el perro velaba.

En esta unión, sin embargo, no había mucho afecto por parte del hombre; solamente toleraba al perro; quizá el perro amase al hombre.

Mas, ¿qué buscaban entre aquellos salvajes lugares tan inmensamente alejados del mundo civilizado?

El perro nada, el hombre una piedra.

El perro, que en su vida solo había recibido pedradas de los muchachos y palos de los hombres, entre aquellos lugares debía encontrar la vida más agradable que en los pueblos, podía con toda libertad zambullirse en las limpias aguas de los ríos, recibir el sol de lleno, tendido sobre la yerba, o acostarse al lado del fuego por la noche junto al hombre; este no lo acariciaba, mas tampoco lo maltrataba.

El hombre, un buscador de minas, quería encontrar una piedra rara que los otros hombres, los que dejaba allá lejos, pagarían a peso de oro,

y en su alma esta pasión había expulsado a todas las demás; quería oro, mucho oro.

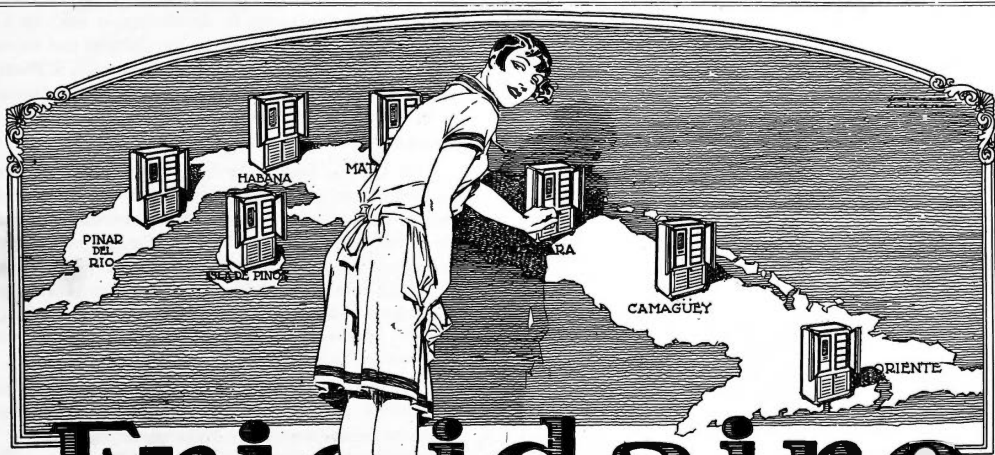
Aquella tarde, al parecer, había encontrado por fin el objeto de sus deseos: en un pequeño valle formado entre elevadas montañas, divisó allá en lo alto, herida por los rayos solares que arrancaban de ella mil deslumbradores reflejos, lo que tan afanoso buscaba, el mineral raro, por cuya posesión tantos trabajos y años había empleado.

Mas no carecía de dificultades el poder acercarse a ella; las rocas, entre las cuales se hallaba, eran planas y resbaladizas, el pequeño peñón al que se hallaba incrustada costaría trabajo romper,

El hombre trepó, la piedra quedaba alta, donde no podría llegar su acerado pico, vió las dificultades que ante sí tenía, y pensó la mejor manera de actuar. Miró al peñón; éste era más bien alto que bajo, y su base tenía relativamente poco diámetro; observó que más abajo del lugar en que se hallaba, había una pequeña plataforma formada por dos rocas; si lograba, rompiendo la roca, hacerla caer hacia allí, la piedra sería suya.

Bajo este plan comenzó su trabajo: poco a poco, bajo los golpes de su pico va perdiendo su masa, el

(Continúa en la pág. 32.)



# Frigidaire

REFRIGERACIÓN ELÉCTRICA PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS



Están instalados en todas partes de Cuba, desde Matanzas, Pinar del Río, a Baracoa, Oriente. Porque son urgentes en el hogar. Frigidaire protege la salud especialmente la de los niños. Previene la acidoza y otros trastornos intestinales, porque la leche no puede agriarse ni ningún otro alimento descomponerse en él. Los helados y otros postres son también deliciosos cuando se preparan en el Frigidaire. Mejora grandemente el sabor de los alimentos. Su funcionamiento cuesta solamente \$6.00 o menos al mes. ¡vítamos a usted a ver el Frigidaire funcionando en nuestra exhibición, o le mandaremos folletos a solicitud. Venitas a plazos cómodos.

WALTER & CENDOVIA COMPANY  
EDIFICIO "LA METROPOLITANA", O'REILLY ESQUINA A SAGUAYATE, HABANA.



# La Gota y el Viento

## (APÓLOGO)

por BLANCA MILANÉS

**E** S una gota de rocío que tiembla en el extremo de la hoja lustrosa de un nogal corpulento que se alza a orillas del sendero.

El viento del amanecer se ha quedado enredado, medio adormecido en la fronda del árbol como cansado de sus correrías vagabundas de bohémico incorregible sobre la redondez de la tierra.

De pronto, la gota de rocío empieza a brillar al ser traspasada por las agudas flechas de oro del sol matutano.

Y la gota canta:

—Al través de mis peregrinaciones voy irradiando por el mundo

como un brillante encendido que tuviese alas. En la mejilla de la madre soy la condensación del dolor; en los carrillos del niño la concreción de la inocencia; en el rostro de la amada la realización de la dicha; en los párpados del moribundo empiezo a ser el vacío de la nada. En las noches radiantes mi seno diminuto se colma con todas las fulgentes constelaciones del cielo. Ya unida a mis hermanas en el vaso de agua, apago la sed del caminante; esplendo con orientes inusitados en la geométrica y difícil red de la araña; vibro de emoción en la punta de la antena del inalámbrico. En mi ser hay alguna partícula infinitesimal de

(Continúa en la pág. 33)

A T O P H A N · S C H E R I N G

**Mi bienestar**  
lo debo al Atophan. Quien lo toma al sentir las primeras molestias reumáticas o gotosas evita que se agraven, porque el Atophan es un remedio específico, elimina el ácido úrico sin atacar al corazón. Fíjese en el envase original: tubos de 20 tabl. de

**Atophan** Schering

# CREMA de Miel y Almendras HINDS



Nenes que ríen . . .

Para proteger el delicado cutis del bebé contra la resequeidad del invierno y las irritaciones del verano, basta una ligera aplicación de Crema Hinds después del baño diario. La leche de almendras y la miel de abejas que la componen forman un excelente vigorizador del cutis.

Y lo que es bueno para la tierna piel del nene, lo es también para el cutis de la mujer hermosa.

De venta donde se venden artículos de tocador

Use usted la CREMA HINDS

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Reduce los poros               | Suaviza el cutis |
| Sirve de base al polvo         | lo vigoriza      |
| Suaviza los dedos dispuestos   | lo blanquea      |
| Evita que el cutis se agriete  | lo protege       |
| Calma el ardor de la afeitada  | lo limpia        |
| Alivia las quemaduras del sol  | lo adorna        |
| Impide la formación de arrugas | lo sana          |

Para la cara — el cuello — los brazos — las manos



—Levanto mi Copa . . .

—¡Dichoso tú! A mi el reumatismo me impide alzar el brazo.

**E**NVIDIANDO a los que dejan la mesa con una sonrisa de satisfacción ¡cuántos hay que, con gesto agrio, se duelen de su propia dispepsia y llevan en cada articulación un centro de torturas! Las malas digestiones y el exceso de ácido úrico que produce reuma, se evitan con el uso regular de SAL HEPÁTICA!

¡Levántese siempre optimista! ¡Alce sin miedo su copa! ¡Tome SAL HEPÁTICA!



# SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

Usándolo todos los días.  
 Conserva la piel juvenil y bella

Perfume delicioso

25 Cts. en E. U. A. 25 Cts. en Cuba.

No existe mejor jabón para el cutis



## JABÓN CASHMERE BOUQUET DE COLGATE

Distribuidores: Starks Incorporated, Arsenal 2 y 4, Habana.

# LA PIEDRA

(Continuación de la pág. 30)

sol quema, su cuerpo está empapado en sudor, sus manos, al contacto sin cuidado contra la roca, tienen algunos hilos de sangre; unos golpes más, y el peñón cae. En el impulso de su caída, rebasa la plataforma donde debiera caer, continuando su rápido descenso monte abajo; al final, en un salto de unos metros, pega fuerte contra el saliente de una gran roca al pié de la cual nace un fangal; al choque rompe en mil pedazos, y entre ellos, el hombre que había seguido atentamente este rápido bajar, ve brillar el trozo codiciado, que desaparece undiéndose en la maleza. El hombre corre monte abajo, y tras él va el perro, llega a la cima de la roca; sin pensarlo salta al fangal, el perro se detiene a su borde, mira inquieto hacia abajo. El hombre, que al caer se ha hundido entre el fango y la maraña de aquella vegetación trata de desembarazarse de aquellos estorbos mientras mira el lugar donde debe haber caído la piedra. Allí está, no muy lejos; lanza un grito de alegría, quiere ir hacia ella, pero sus pies se hunden, quiere avanzar y no puede, la piedra brilla tentadora a pocos pasos de él, todos sus esfuerzos para acercarse a ella son vanos, parece que alguien le tira hacia abajo por los pies, el fango le llega al pecho, y el hombre comprende al fin donde ha caído, sabe que las arenas movedizas rara vez sueltan su presa, trata de ganar la orilla en su supremo y desesperado esfuerzo por su vida, y se hunde más en

su desesperación suben hasta sus labios palabras de oraciones que aprendió cuando niño, que jamás recordara, sus esfuerzos solo sirven para precipitar más su hundimiento; ya la cabeza desaparece... solo es una mano que traza sobre el espacio un poema de agonía... luego nada; unos cortos círculos indican aún sobre la superficie de la charca, el lugar donde una vida se acaba.

El perro ha contemplado desde la cima de la roca aquel rápido desaparecer; ahora aulla levantando su cabeza hacia el azul del cielo que comienza a invadir las primeras sombras de la noche.

Las últimas claridades del día desaparecen, solo allá en lo alto aparecen rocas brillan a los postreros rayos del sol con tonalidades de sangre; abajo la obscuridad es casi completa, reina el silencio.

El perro está aún sobre la roca; con su fina cabeza entre las piernas parece meditar; hay en su mirada húmeda el dolor de un ser humano, y ligeros temblores recorren su cuerpo mientras de su garganta se escapan ligeros gemidos. El silencio de aquel lugar impone, nada se mueve, ni una ligera brisa agita las hojas de los árboles...

Hay un ruido sobre el agua fangosa como si algo hubiera caído sobre ella; un chapotear rabioso... un gemido que se va apagando... luego nada.

El perro no está sobre la roca...



MANDE UD. EL CUPÓN

que va abajo, con 25 centavos en sellos de correo o en metálico y le remitiremos una Navaja de Afeitar Durham-Duplex completa. ¡No pierda Ud. esta oportunidad de comprar una satisfacción al afeitarse, a precio nominal!

TODO HOMBRE

quiere verse lo mejor posible cuando asiste a una reunión social. La mejor ayuda para dar refinamiento y elegancia a la propia apariencia es el afeitarse con una Durham-Duplex, la navaja de afeitar sin peligro. Estas navajas tienen, además, un mérito excepcional: sus Hojas Cóncavas Durham-Duplex.

## DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ, Belascoain 43, altos, Habana, Cuba  
 Incluye 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo)  
 para que Ud. se sirvan enviarme una navaja de afeitar  
 Durham-Duplex completa

Nombre \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_



## ¿Reumatismo? Hay Remedio

Aplicáse Linimento de Sloan, que restaura la circulación normal, quita la congestión que causa el dolor, y —el alivio es inmediato



## Linimento de Sloan

—mata dolores

Para reumatismo, resfrios y dolores musculares

## Dientes Sanos

El DIOXOGEN usado para el aseo de la boca destruye los microbios y limpia los intersticios de la dentadura donde no llega nunca el cepillo. El DIOXOGEN es tan importante para la limpieza de la dentadura como el cepillo mismo.

Absolutamente puro—rico en oxígeno— inofensivo para los tejidos—el DIOXOGEN es un antiséptico poderoso—realmente insustituible para la higiene personal.

## Dioxogen





# La Gota

(Continuación de la pág. 31)

la primera gota de la creación al través de mis múltiples transformaciones. Voy viajando en la nube errante para descender desde lo alto, como dardo certero, en forma de lluvia benéfica sobre los campos.

El viento, que se ha desesperado un poco, oye el canto de la gota y le dice en tono de zumba:

—El elogio de tus méritos no me sorprende. Como mujer al fin eres un tanto vanidosa. También tengo como tú algunas acciones que hacen valer, y en mis correrías por el globo he visto tanto como tú, pero deseo en esta ocasión callar filosóficamente.

—Yo no me envanezco de nada, insinúa la gota. La alegría de esta mañana radiante me ha hecho cantar de este modo, sin sospechar que pudiera alterar tu sueño y molestar tu cansancio. Por lo demás, me tiene sin cuidado tu mal humor. ¡Crées acaso, que causo perjuicio al caer como un diamante en el seno de una rosa, al encerrar en mi regazo las maravillas del arco-iris con que me enciendo algunas veces, o al convertirme en una gota de oro cuando el sol me exalta con sus rayos? Si yo tengo la virtud de reflejar en mi seno todo lo que veo, de reproducir

todo lo que está a mi alcance, de aprisionar todos los paisajes como ne hay pintor que se me iguale, no es mía la culpa, sino del Supremo Artífice que así lo quiso.

—Eres jactanciosa como todo lo pequeño y débil y tu suerte está entre mis manos. Con sólo despezarme un poco entre las ramas de este árbol, tu vida está concluida

—Te engañas de medio a medio, dice la gota. Mi existencia no depende de tus broncas altaneras. Yo, como todo lo noble, como todo lo benéfico, como todo lo que es luz sobre la tierra, puedo tener un eclipse pasajero, una muerte transitoria como la vida misma del hombre, pero tengo la virtud de renacer a nueva forma cual el ave de la leyenda.

—En esto, por toda contestación, el viento incomodado se rebullió entre la fronda y al temblar el ramaje la gota de rocío rodó al suelo confundiendo con el polvo.

El viento siguió su marcha de Judío Errante al través de todos los caminos del mundo, pero el sol, que ya calentaba un poco, evaporó la gota de rocío que subió a las nubes a incorporarse a sus hermanas.

San José, Costa Rica.  
Febrero: 1927.

**PARA** todas las ocasiones, reuniones, visitas, o actos de cualquier clase, puede escogerse en el surtido **TREO una faja perfecta.** Cualquiera de los modelos **TREO** puede Vd. llevarlo puesto *el día entero, todos los días.* Hay numerosos modelos de confección moderna y precios diversos, especialmente apropiados a sus necesidades, sea Vd. gruesa o delgada. *Cada modelo es una creación original de Treo.*

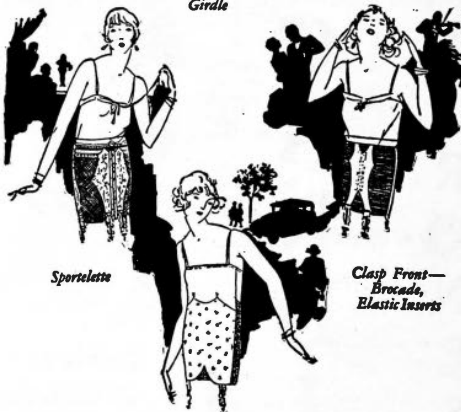
De venta en todas las buenas tiendas. Escribanos pidiéndonos el folleto de los modelos «Treo»



Panel Back

Slip-on

Brasiere Girdle



Sportlette

Clasp Front—  
Brocade,  
Elastic Inserts

Side Hook—  
Brocade, Elastic Inserts



## Su pobre pelo...

Si continúa rizándolo como hasta ahora, acabará con él dentro de poco. Nunca vuelva a rizarse el cabello sin haberlo mojado antes con **DANDERINA**.

Así no sólo evita que se le reseque, sino que el rizado le queda mucho más tiempo mejor. Acostúmbrase a usar la **DANDERINA** todos los días, antes de peinarse. Es admirable cómo abriga el cabello. Además, lo conserva defendido contra la caspa y lleno de vigor, hermosura y lozanía.



UNA de las principales razones por qué la Crema Dental Kolynos es tan popular es porque deja en la boca una exquisita sensación de limpieza y frescura después de usarla. Esta sensación de extraordinaria limpieza es debida a que la boca queda realmente limpia con el uso de Kolynos, pues mata millones de microbios dañinos y disuelve la película.

Además, libra la boca de los restos de alimentos que quedan después de las comidas, los que se eliminan mezclados con la espuma que se forma en abundancia al cepillarse los dientes con Kolynos.

61

**CREMA DENTAL KOLYNOS**

**TREO COMPANY, INC., New York City**  
267 Fifth Avenue

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:

**Brandon & García Co.**  
Industria 126, altos, Habana.

# TALLER...

(Continuación de la pág. 8)

riódico, como, inservible. Todas las noticias que llevaba después que me pusieron las piezas de repuesto, resultaban extravagantes. La última, que fué la de ayer, decía así:

“El muerto, por sus propios pasos, se dirigió a la casa de socoros, donde certificaron su defunción.”

El maestro, entristecido, exclamaba:

—¡Qué mal ha hecho Demétris a mí y a la enseñanza! ¡Cuando empiezo a dar las clases, me quedo dormido y los alumnos me ponen hasta banderillas!

El beodo decía:  
—El hígado que me han puesto, está más averiado que el que me quitaron. ¡Y yo que pensaba beber tanto!

El hombre de los cálculos, se lamentaba de que los riñones de repuesto parecían una cantera, porque

producían piedras enormes que le hacían sufrir horriblemente.

El policía había sido declarado cesante, pues cada investigación que realizaba, resultaba un fracaso, burlándose de él los delincuentes, que aumentaron sus actividades.

Y el carcelero parecía un loco, llevándose las manos a la cabeza, pues le habían puesto un corazón tan generoso, que llegó a la penitenciaría, abrió las puertas y dejó marcharse a los reclusos.

Cuado se hubo calmado el motín. los promotores se dieron cuenta que en la vitrina del establecimiento de Demétris, había colocado un cartel, que con grandes caracteres decía:  
“TONTOS”

Y poco a poco se fueron retirando, llevando la noticia del fracaso a todas partes.

Cárcel de la Habana,  
Diciembre 28 de 1926.



60  
AÑOS

perfeccionándose han producido el medicamento supremo del más puro aceite de hígado de bacalao, la

**EMULSIÓN  
de SCOTT**



HAY MUCHOS RONES  
PERO SÓLO UN BACARDÍ



POR lo general la caries de los dientes es la causa de mala salud. El cepillo para dientes

**Prophy-lac-tic**

ha sido científicamente proyectado para que llegue a todas las partes de cada diente. Protege los dientes y la salud porque aseas escrupulosamente toda la dentadura. Esta es la razón para que el público del mundo entero haya preferido desde hace 40 años, el cepillo para dientes Prophy-lac-tic.

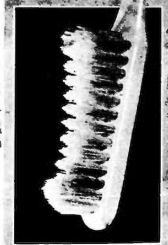
Fabricado en tres tamaños: Adultos, jóvenes y bebés. Con cerdas dura, mediana y blanda. Con mangos: opaco, color blanco, o transparente en colores rojo, verde y anaranjado.

THE PROPHY-LAC-TIC BRUSH CO.

FLORENCE, MASS.

E. U. A.

Siempre se vende empaquetado en caja y manilla. Fíjese que el facsimile Prophy-lac-tic (expurado por gútonas) aparezca tanto en la caja como en el cepillo.



Todo el día igual que en la mañana

**Stacant**

Mantiene peinado el cabello



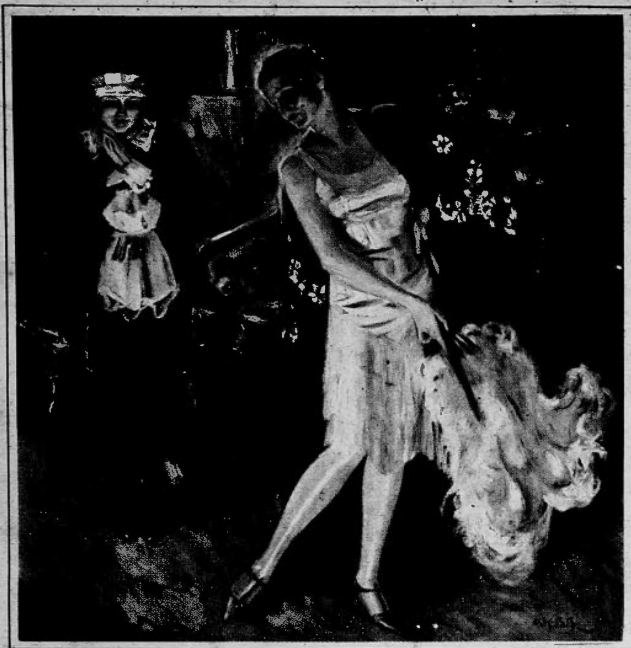
**E**XCEDIENDO en comodidad y satisfacción por un buen margen las Gomas Goodyear, fabricadas con *Supertwist*, son reconocidas como el ejemplar soberano del arte de construir gomas neumáticas.

**P**OR eso las Gomas Goodyear siguen rodando en mayor número que ninguna otra marca.

**GOODYEAR**



*Si ve una media de seda de un color  
delicado y elegante no dude que es*



**REAL SILK**

*Nuestras Oficinas en el Interior:*

Bahes	Manzanillo,
General Marrero s.n.	Dr. Cerna No. 5
Baracoa,	Morón,
Oriente	Calle Hnos. González
Camajuaní	Matanzas,
J. M. Espinosa No. 13	Contreras No. 115
Cárdenas,	Pinar del Río,
Hotel Dominica	Isabel Rubio No. 101
Camagüey,	Perico,
Lugareño No. 69	Calle Martí s.n.
Olego de Avila,	Puerto Padre,
Libertad No. 51,	Apartado No. 26
Cienfuegos,	Santiago de Cuba,
San Carlos No. 135	Hartmann baja No. 13
Guantánamo,	Sancti Spiritus,
Pedro A. Pérez	Marti No. 36
Habana (Provincia):	Sagua la Grande,
Plácido No. 3	Marti No. 19
Holguín,	Santa Clara,
Arias No. 23	Luis Estévez No. 24
Isla de Pinos,	Trinidad,
Martí y Benito Ortiz	Genl. Lino Pérez s/n.
Nueva Gerona	Yaguajay,
Jaguey Grande,	Panchito Gómez 37.
Calle Reyes s.n.	



Quando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación Real Silk y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.

Si a usted le es indiferente el usar cualquier media, con seguridad no le ha de interesar esta noticia, pero si, por el contrario, acostumbra apreciar la importancia de esta parte de su indumentaria, nos atenderá con interés. ¿Conoce usted nuestro sistema de ventas de la fábrica directamente al consumidor? En caso negativo, avísenos solicitando la visita de uno de nuestros Representantes afianzados, y estamos seguros de aumentar con su nombre, la lista de los miles de clientes en Cuba, satisfechos del buen resultado obtenido de las medias.

**REAL SILK**

**MEDIAS**  
Para la Familia.

**ROPA INTERIOR**  
de Señoras

PLÁCIDO 3 (antes Bernaza)

TELÉFONO M-6023

H a b a n a

*No se venden en las tiendas.*